

CENTRO EDUCATIVO TÉCNICO LABORAL EL BOSQUE – GRAN YOMASA

El Objeto Arquitectónico como Instrumento Generador de Conocimiento y Desarrollo Social

Ednna Geraldine Lemus Lemus.

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Heidy Yadira Piza Cubides

Revisor Metodológico:

Arq. Doris García Bernal

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico:

Arq. Heidy Yadira Piza Cubides

Diseño Urbano:

Jairo Hernán Ovalle Garay

Diseño Constructivo:

Oscar Mauricio Alarcón Rodríguez





La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

El Objeto Arquitectónico Como Instrumento Generador De Cambio Y Desarrollo Social

Resumen

En el proceso de diseño y ejecución de proyectos enfocados en el desarrollo de un lugar o comunidad suele suceder que se toman como objetivos principales fines definidos por factores físico espaciales, de recursos, superficial estéticos y sociales, pero aunque este último mencionado es un factor fundamental aun cuando este es inicialmente el objetivo principal del proyecto, es usualmente tomado de manera lejana y así mismo común mente sesgado de manera negativa por elementos como características económico sociales y culturales propias del lugar a intervenir, dejando de lado el papel que la Arquitectura Democrática debería efectuar sobre el mismo, “Es importante que la arquitectura tome un rol activo en la generación de cambio social y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los sectores sociales.” (Zatarain ,2017) . Por tal motivo el objetivo principal es resaltar los variados propósitos que le correspondería generar a un proyecto arquitectónico efectuado en un lugar, sin que factores como los anteriormente mencionados, le sean un límite para ejecutar su función como instrumento de evolución social que conecte y fortalezca el sentido de apropiación de una comunidad hacia el lugar en el cual habitan, genere un sentido de memoria colectiva el cual de manera inherente genere un sentido de valor de la población por el mismo y conecte elementos físicos y sociales en pro del desarrollo de sus usuarios proponiendo un reconocimiento y reinterpretación del efectivo significado del concepto de calidad de vida para quienes allí habitan. Teniendo en cuenta las diferentes escalas que hacen parte de la dinámica del territorio, se pretende inicialmente reconocer los diferentes elementos que integran el lugar desde una óptica general, media y particular, para con ello identificar oportunidades e instrumentos que se pueden implementar con el fin de efectuar procesos de desarrollo físico social en las comunidades. Estas acciones se formalizarán primeramente a través del diseño e intervención de zonas de espacio público las cuales se identificaban como elementos desfavorables a razón de las dinámicas de inseguridad y desorden que estas generaban, pero que al ser tratadas de manera adecuada presentan cualidades significativas que aportan a la conformación de espacios seguros para la comunidad y la formación de tejido social. De igual manera se pretende mostrar como el objeto arquitectónico y su propuesta funcional contribuyen al desarrollo educativo, económico y productivo de quienes allí habitan.

Palabras clave

Reconocer, Potenciar, Reinterpretación, Cuestionamiento, Conectar, Memoria Colectiva

The Architectural Object as a Generating Instrument of knowledge and Social Development

Abstract

In the process of design and execution of projects focused on development of a place or community usually happens that the main objectives are based and defined by physical spatial, superficial, aesthetic and social factors, but even when the last mentioned is a fundamental factor and is initially presented like the main objective of the project, it is taken in a distant way and at the same way negatively dependent on elements such as economic, social and cultural characteristics of the place to intervene leaving aside the role that the democratic Architecture should perform on it, “ Is important that the architecture take an active role in the generation of the social change and improvement of the quality of life of all social sectors” (Zatarain ,2017). For this reason, the main objective is to highlight the various purposes that an architectural project should generate in a place when it is developed in one place, without that factors such as the ones mentioned above, are a limit to perform its function as an instrument of social evolution that connects and strengthens the sense of ownership of a community towards the place where they live, that generates a sense of collective memory which inherently promotes a character of value of the population towards the place, and that also connects physical and social elements in favor of the development of its users-population, proposing a recognition and reinterpretation of the effective meaning of the concept of quality of life for those who live there. In consideration of the different scales that conform the dynamics of the territory, the initially intention is to recognize the different elements that make up the place from a general, medium, and particular perspective, focused on identify the opportunities and instruments that can be used for process of social and physical development of communities. This actions will be formalized firstly through the design and intervention of zones of public space, whom have been identified like unfavorable elements because of disorder and insecurity dynamics that those places generated, but that well managed represent significative qualities that contribute to the conformation of safety spaces for the community and the growing and formation process of the social fabric. At the same way it pretends to show how the Architectonic object and his functional proposal contribute to the educational, economic and productive development of whom lives there.

Key words

Recognize, enhance – upgrade, Reinterpretation, Questioning, Connect, Collective memory

Contenido

Introducción.....	6
Planteamiento del Problema.....	6
Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación.....	11
Hipótesis.....	13
Metodología.....	15
Generalidades.....	15
Análisis.....	16
Problemáticas.....	22
Oportunidades.....	26
Estrategias.....	27
Marco Teórico Conceptual.....	32
1. Referente: Colegio Antonio Derka / Obra Negra Arquitectos.....	33
2. Referente: Parque Educativo Zenufa / FP Arquitectura.....	34
Resultados.....	36
Estado actual – área de intervención.....	38
Problemas.....	39
Estrategias.....	41
Proceso de Formación Volumétrica.....	45
Propuesta Tecnológica.....	51
Discusión.....	52
Conclusión.....	55
Agradecimientos.....	58
Referencias.....	59
Anexos.....	68

Introducción

Este documento surge como producto de la labor teórico investigativa realizada a partir del desarrollo del proyecto final de grado de la Facultad de Diseño, en el marco del Núcleo Problemático 5, efectuado en el décimo semestre del programa. El proceso de formación del proyecto se desarrolla a través del sistema de diseños concurrentes, por medio de las diferentes escalas que le componen, tales como lo son la escalas urbana, arquitectónica y constructiva, desenvolviéndose simultáneamente junto con la resolución de problemáticas reales frente a las diferentes situaciones complejas que hacen parte del estado actual social, económico, productivo y cultural en la cual se encuentran inmerso (Universidad Católica de Colombia, 2010, p.22) .

Desde la academia se busca aplicar este grupo de acciones en pos de reconocer desde el campo de estudio el carácter de responsabilidad social que le corresponde a la profesión para así contribuir desde el oficio en procesos de paz, transformación, re dignificación, desarrollo y progreso de territorios y comunidades que han atravesado por diferentes tipos de conflictos los cuales han afectado de manera significativa su nivel de calidad de vida, “lo que la ley de educación nacional ha denominado “Extensión universitaria”, que no es otra cosa que la responsabilidad social de las instituciones de educación superior frente a las problemáticas de sectores sociales” (Bolaños Palacios, A., & Aguilera Martínez, F. 2014, p. 37).

Planteamiento del Problema

Este proceso teórico investigativo fue desarrollado en la UPZ N° 57 Gran Yomasa de la localidad de Usme, de la Ciudad de Bogotá; a través de este se hicieron evidentes algunas deficiencias y oportunidades propias de la UPZ, las cuales serán desarrolladas y expuestas de manera detallada y precisa a través del desarrollo del documento. Como parte de algunos de los elementos mencionados anteriormente, de manera negativa, se registran algunas situaciones con base a factores físicos y sociales, como por ejemplo, primeramente el difícil acceso a formación en educación superior, y segundo, las escasas ofertas laborales en el sector ; estos dos elementos tienen varias coincidencias entre sí, una de ellas es el hecho de que los centros de educación superior y áreas industriales o donde se ofrecen oportunidades laborales estables se encuentran en la mayoría de los casos, ubicados a una gran distancia de la localidad, de igual modo, otro punto en que coinciden es que como consecuencia de la situación anteriormente mencionada, quienes deseen acceder a educación o un empleo estable, tienen que efectuar desplazamientos a largas distancias, teniendo como consecuencia, el hecho de tener que pasar de 2 a 4 horas al día

aproximadamente en el trayecto que este desplazamiento requiere, a este evento se le adhiere el gasto que conlleva la compra de los pasajes que son necesarios para tal fin. A razón de este y otros inconvenientes la población que requiere avanzar hacia un proceso de formación aún mayor, en la mayoría de los casos tiende a dejar esta opción de lado a razón de las distancias, gasto de tiempo y dinero que estas acarrearían en el futuro, lo que hace que como consecuencia prefieran acceder a un empleo sea este formal o informal, con tal de tener una base de sostenimiento económico, sin divisar en muchos casos que la carencia de una formación técnico profesional reduce las posibilidades de acceder a un buen empleo y más aún, a una buena estabilidad en términos económico salariales, todo esto como producto de las circunstancias.

Con base a factores físicos, la zona requiere de la intervención propiamente urbano arquitectónica de piezas del espacio público y varios predios que hacen parte del sector, esto a razón de que en el proceso de análisis físico cartográfico se detectaron algunos sectores los cuales como producto de la falta de reconocimiento y tratamiento que contienen se han convertido en zonas inseguras e iconos característicos de fronteras invisibles, creando intersticios negativos que por consiguiente afectan al territorio y a sus habitantes impidiendo el óptimo desarrollo de las comunidades.

El caos urbano, la velocidad de los automóviles y de la agitada vida de las metrópolis modernas (síntomas que ya se extienden a las ciudades menores), unidos a la falta de seguridad en las calles, creó un nuevo ambiente urbano muy poco favorable para la vida comunitaria en los lugares públicos, cristalizando en el siglo XX la tendencia a la interiorización de la vida con el surgimiento de lugares que miran a su interior y se cierran a la ciudad. (Días, F, 2007, prr. 22).

El efectuar acciones sobre el espacio público existente y así mismo, el proponer nuevos elementos que hagan parte de estas intervenciones, tiene como propósito aportar al proceso de mejoramiento del nivel de calidad de vida de los habitantes del sector, ya que estos requieren de un óptimo espacio público para el bienestar de sus comunidades en sitios de permanencia, desplazamiento, actividades pasivas entre otros; para este fin, una de las principales bases de actuación que se tuvieron en cuenta, fue el uso de los elementos que fueron identificados como potenciales para el beneficio de Gran Yomasa, con respecto a factores como lo son el de la movilidad, ambiente, topografía, desarrollo social, educativo y económico; Un ejemplo puntual de uno de estos elementos potenciales es, la alta viabilidad que tiene esta UPZ en pro de la creación de nuevos empleos:

Erika Sánchez, jefe del Departamento de Empleabilidad de Colsubsidio (citado por Portafo, 2017) afirma que:

“La localidad de Usme representa una oportunidad para la generación de empleos locales, ya que, dentro de su contexto económico, el 52,1% de los establecimientos de la localidad se dedican al comercio, lo que representa una gran oferta laboral para la población cesante de la zona”. (Sánchez, 2017, prr. 6)

Las acciones planteadas como instrumentos de acción del proyecto, se enfocan en el Tratamiento de Mejoramiento Integral de la unidad de planeación zonal, este se basa en la mejora de las condiciones en que se habita en la UPZ, esto se hace efectivo, al complementar la zona con diferentes servicios que allí se requieren, para con ello permitir su consolidación.

Unidad Administrativa especial de Catastro Distrital [UAECD] (2013) afirma:

Gran Yomasa, se rige por el Tratamiento de Mejoramiento Integral como consecuencia de su origen informal no planificado y, por lo tanto, requieren acciones dirigidas a complementar su urbanismo y mejorar la calidad de vida de sus habitantes, con barrios periféricos no consolidados, en estratos 1 y 2, de uso residencial predominante. (UAECD, 2013, p.41).

Para concluir el preámbulo a este proceso de investigación, se determina como objetivo principal de este documento, el de exponer al objeto urbano arquitectónico cómo potencial agente de cambio frente a las diferentes situaciones que hacen parte de territorios y poblaciones que han sido afectadas por los efectos propios de un país que ha atravesado por épocas de conflicto, reconociendo y actuando frente a la realidad social que esta conlleva, “Es importante que la arquitectura tome un rol activo en la generación de cambio social y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los sectores sociales.” (Zatarain ,2017, prr. 2), mostrando así que desde la profesión y sus acciones, el oficio tiene un gran potencial para actuar frente a estas complejas situaciones, al reconocer su papel de responsabilidad social.

¿Se pueden efectuar acciones desde la arquitectura para el desarrollo de una comunidad?

Objetivo General

Este documento tiene como intención evidenciar como se puede transformar un territorio en el cual se despliegan diferentes tipos de situaciones favorables y desfavorables a nivel físico y social, por medio de una serie acciones a nivel general, medio y particular a través de la arquitectura; para demostrar este hecho, se expondrá el proceso de desarrollo y formación de un proyecto de intervención urbano arquitectónica y constructiva que se desarrolla en un sector en especial de la Upz N°57 de Gran Yomasa, el cual tiene como propósito mejorar el nivel de calidad de vida de los habitantes del lugar por medio del desarrollo de elementos que permitan solventar de manera significativa las necesidades educativas y económico productivas de sus habitantes, junto con el tratamiento de áreas de espacio público para promover dinámicas positivas en las comunidades propias del lugar; inicialmente desde una óptica urbana el plan de intervención se enfoca en el reconocimiento de los componentes ambientales de la zona y el tratamiento de estas áreas, para que a estas puedan acceder los habitantes de la zona, teniendo como prioridad esencial el respeto y buen manejo de estas por parte de sus usuarios, seguido de esto, las áreas intersticiales con potencial para el uso de la comunidad, serán intervenidas con el fin de ofrecer espacios públicos óptimos para Gran Yomasa; propiamente desde el objeto arquitectónico se solventará la carencia de centros educativos por medio de la disposición de un equipamiento de formación técnica para personas en edad productiva, ofreciendo por medio de la educación instrumentos que aumenten las posibilidades de acceder a ofertas laborales o de crear emprendimientos para el bien de la región. Estas propuestas se materializarán usando a favor las características físicas propias del lugar, como por ejemplo la pendiente de la zona a intervenir, las características topográficas del suelo, el manejo de terrazas a razón de las visuales que allí se producen, todo esto a través de muros de contención, estructura en perfilaría metálica entre otros sistemas.

Objetivos Específicos

1. Identificar elementos físicos y sociales del lugar que puedan ser usados a favor del mismo, para contrarrestar las diferentes problemáticas que hacen parte de la Unidad de Planeamiento Zonal.
2. Reconocer y conectar elementos físico sociales a través de elementos urbano, arquitectónicos y constructivos

3. Generar un sentido de apropiación y por consiguiente de memoria colectiva en los habitantes de Gran Yomasa, a través de las acciones físico – sociales a efectuar.
4. Producir y reforzar en el lugar dinámicas positivas de comunidad a través de nuevos espacios urbanos como parques locales, zonas comerciales adecuadas para los ciudadanos y puntos de encuentro para zonas de vivienda, estos de carácter incluyente.
5. Aportar al lugar a través de la arquitectura, medios que les permitan solventar las necesidades de educación, accesibilidad a empleo y estabilidad económica en pro del desarrollo de sus habitantes, por medio de centros educativos y establecimientos aptos para desarrollar actividades de comerciales y laborales.
6. Hacer uso de las cualidades topográficas, paisajísticas y ambientales que el lugar dispone, para el diseño de equipamientos y espacio público, aprovechando el potencial de las mismas para así producir arquitectura.
7. Proponer nuevas formas de aprovechar y habitar el espacio público, por medio del diseño, teniendo en cuenta que este es un instrumento que de manera inherente plantea modos de habitar y de comportamiento.
8. Conectar a través del diseño zonas que lidian con complejas situaciones tales como lo son la inseguridad, fronteras invisibles, e invasión de zonas que requieren protección a razón de su carácter ambiental.
9. Adecuación del espacio público para el óptimo uso de los habitantes de la Unidad de Planeamiento Zonal, por medio de la implementación de mobiliario coherente con las necesidades que allí se identifican.
10. Identificar los diferentes elementos que reflejan el potencial educativo y económico productivo que tiene Gran Yomasa.

Justificación

En la UPZ 57 Gran Yomasa se identifica un agudo número de población en un estado de estratificación baja con respecto a la localidad, La Secretaria Distrital de Planeación[SDP] (2011) afirma que: “De las 8 unidades de planeamiento zonal que conforman la localidad de Usme, las tres que más concentran población son: Gran Yomasa con el 38,5%, Comuneros con el 24,5%, y Alfonso López con el 16,7%.” (SDP, 2011, p.68).

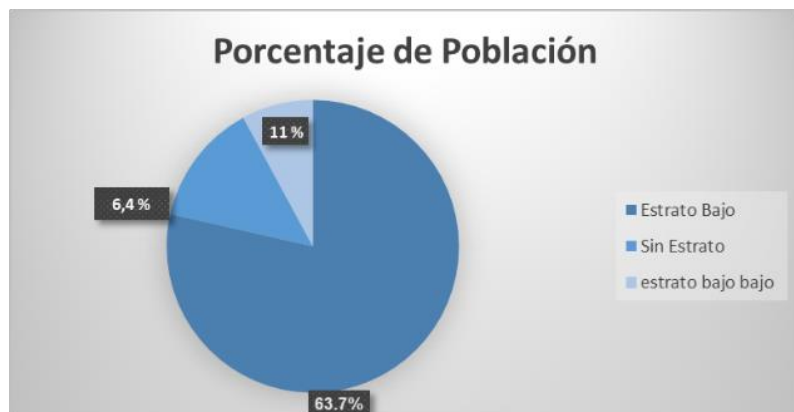


Figura 1 : Población por Estrato Socio Económico con respecto a la upz 57 en Usme.

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación.

Cuadro N°1

Estrato bajo	63.7%
Estrato bajo - bajo	11.0%
Sin estrato	6,4%

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación

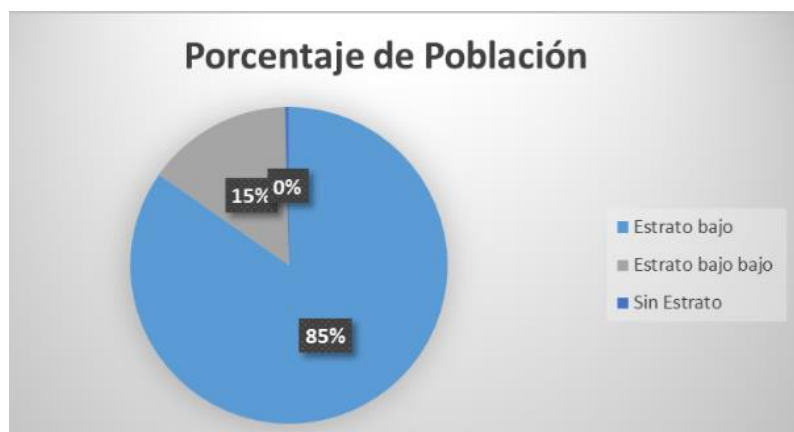


Figura 2 : Población por Estrato Socio Económico en Gran Yomasa

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación.

Estrato bajo	84,7%
Estrato bajo - bajo	0,4%
Sin Estrato	14,9%

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación.

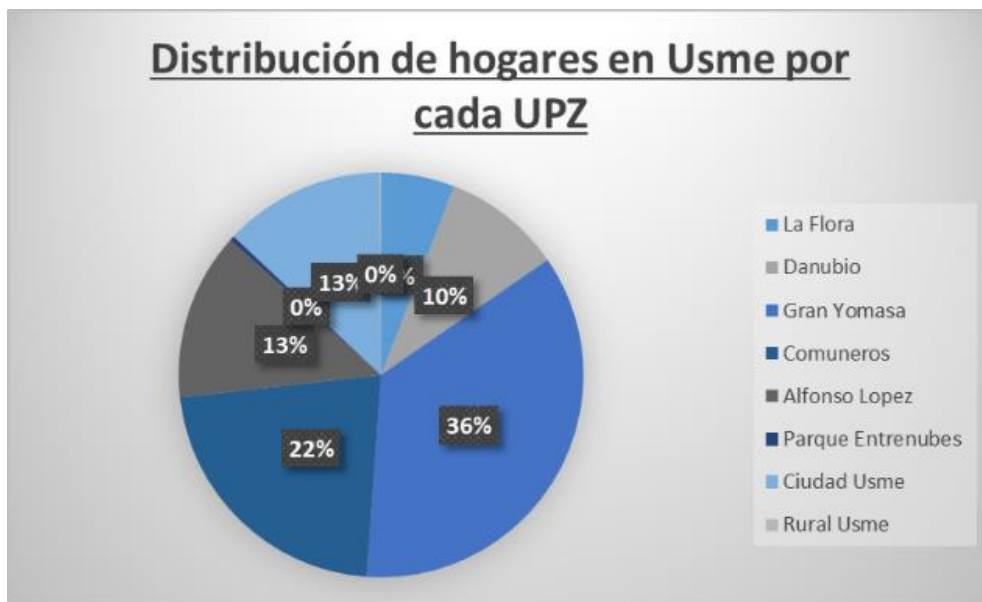


Figura 3 : Distribución en porcentajes de hogares en Usme por cada UPZ

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación.

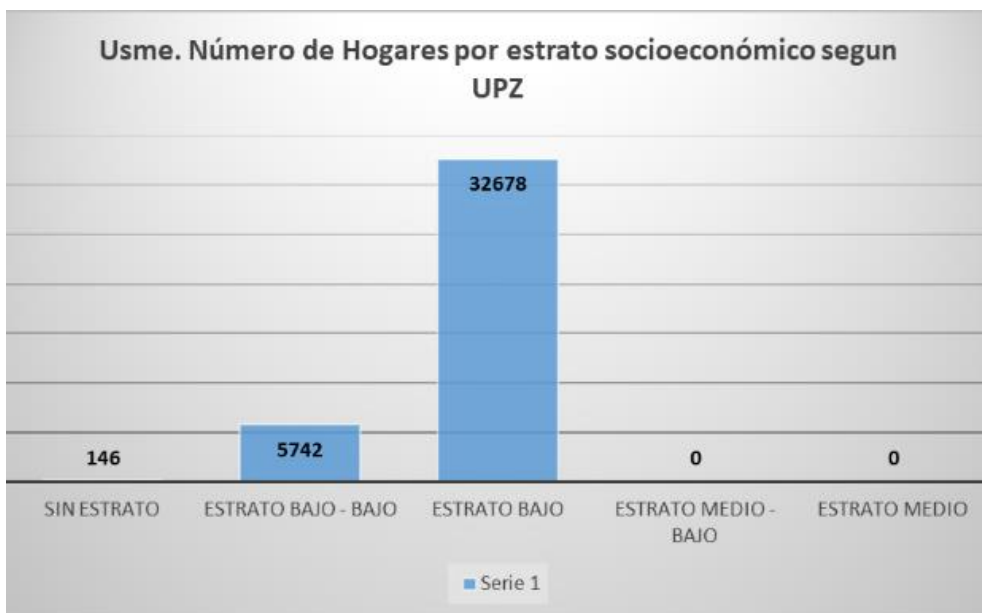


Figura 4 : Número de Hogares por estrato socio económico según UPZ.

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación

Siendo Gran Yomasa la Unidad de Planeamiento Zonal con mayor número de hogares en la localidad de Usme, y en la cual los mismos se concentran en estratos tales como lo son el estrato bajo – bajo, estrato bajo, y sin estrato, el establecerse en un sostenible equilibrio de calidad de vida, con respecto a diferentes factores, siendo estos la suficiencia alimentaria, estabilidad económica, educación y desarrollo personal entre otros, se muestra inasequible. Al identificar estas circunstancias desfavorables que se evidencian sobre el alto número de hogares que conforman a Gran Yomasa, ya que esta UPZ representa una de las zonas con mayor densidad urbana por hectárea, [SDP] (2011) afirma: “En lo referente a las UPZ de la localidad, Alfonso López registra la más alta densidad con 295 personas/ha., le sigue Gran Yomasa que presenta 275 personas/ha”. (SDP, 2011, p.65).

Se busca actuar frente a las razones por las cuales se genera esta situación desfavorable; entre las razones por las cuales sucede este acontecimiento, se identifican hechos como por ejemplo, la carencia de oportunidades de trabajo en el sector que promuevan un ingreso económico favorable y seguro para los hogares, la falta de establecimientos de educación superior en el lugar para la formación de la población en edad productiva, y a esto se le suma el hecho, de que a razón de estas dos anteriormente mencionadas, se hace difícil para gran parte de los habitantes de Gran Yomasa el acceder a una oportunidad laboral favorable en la ciudad, a razón de la falta de formación profesional por parte de los aspirantes al empleo. Teniendo en cuenta lo dicho, para contrarrestar las razones del problema, anteriormente expuestas, se presenta este proyecto, desde la arquitectura, para así responder a las carencias del lugar, esto disponiendo de un Centro Educativo de Formación Técnico Laboral El Bosque para la formación técnica de los habitantes de la UPZ; Al ofrecer este equipamiento, las personas habiendo recibido el conocimiento aquí dispuesto, podrán elevar sus posibilidades de oportunidades laborales, esto a causa de la formación técnico que habrían de obtener; Otros efectos a destacar es que teniendo en cuenta el crecimiento educativo que se adquirió en el establecimiento, los estudiantes, podrán usar este conocimiento para formar nuevos emprendimientos y oportunidades de nuevos empleos en Gran Yomasa. Este plan promoverá el desarrollo de la población y aportará de forma significativa a la mejora del nivel de calidad de vida.

Hipótesis

Este proyecto se enfoca en la disposición y desarrollo de instrumentos que complementen de manera significativa los campos de educación y empleo desde la arquitectura, en el sector, siendo estos instrumentos fundamentales para contrarrestar las problemáticas y necesidades que se revelaran a través del proceso de investigación. Las acciones se enfocan principalmente en la educación, por medio del planteamiento de un equipamiento educativo como acción inicial

potencial, esto a razón del beneficio no solo personal que este genera, sino también por sus efectos favorables en la sociedad.

Existe un consenso en que la inversión en capital humano, particularmente en la educación, conlleva importantes beneficios, tanto individuales como colectivos. Invertir en educación permite aumentar los salarios, favorece la movilidad social, reduce la desigualdad y tiene efectos disuasivos sobre la criminalidad y el embarazo adolescente. Se trata, entonces, de una de las formas más eficaces para incentivar el crecimiento y desarrollo económico (Banco de la República, 2014, prr. 1).

Esta como herramienta de cambio, incide de manera trascendental en el desarrollo económico – productivo del país, el hecho de que este sea un derecho que no se promueve de manera justa, afecta al progreso de sectores de la ciudad, región y país, “dentro del país existen amplias desigualdades en su distribución, las cuales podrían incidir sobre las posibilidades de algunas regiones colombianas para alcanzar tasas de crecimiento económico que permitan lograr una convergencia cierta paridad regional en el ingreso. (Banco de la República, 2014, prr. 4). Por tal motivo es fundamental darle a la educación la importancia y apoyo que esta requiere, en todos los niveles que la componen, desde la educación básica y media hasta el nivel de formación superior, “Terminar primaria en la escuela no es suficiente, la mayoría de veces, para tener el conocimiento necesario para desarrollarse como persona. Poseer niveles de educación elevados ofrece mayores oportunidades de trabajos que paguen mejor”. (Martínez, 2013, prr. 1). La inversión efectuada en pos de la formación tecnológica de quienes se encuentran en edad productiva, (es decir de la población cuyas capacidades le permiten actuar en el mercado laboral) aportara al fortalecimiento del nivel de respuesta de los aspirantes a un cargo, frente a las nuevas competencias y necesidades que se requieren en términos empresariales en el país, y así mismo se amplía el campo de oportunidades de emprendimiento que le permitiría a los mismos generar pequeñas y medianas empresas, aportando al crecimiento económico de la región.

Nieto, 2017 ex directora del Servicio Nacional de aprendizaje afirma:

La tecnología está cambiando las necesidades de los empresarios y se están requiriendo nuevas competencias. Por otra parte, la formación técnica contribuye a la expansión de nuevos modelos de negocio. Y por último, Colombia necesita conectar la oferta de formación con las realidades de un país en paz. “Espero entregar una entidad más pertinente, es decir, conectada con las necesidades del sector económico, y así, dejar una ruta clara sobre el fortalecimiento de la formación técnica como una necesidad para la generación del empleo”, (Nieto, 2017, prr. 11)

Metodología

La realización de este proyecto se llevó a cabo en la Upz N° 57 - Gran Yomasa ubicada en la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá, en la cual fueron desarrollados diferentes tipos de análisis, como, por ejemplo, investigación del proceso de crecimiento y desarrollo de la zona, lectura de cifras, gráficas estadísticas, registro de componentes físicos y cartografía urbana entre otros medios, con el propósito de conocer los componentes propios del lugar y así determinar el estado del arte en el cual se encuentra. Primeramente, por medio de la aplicación del proceso anteriormente mencionado, se reconocieron varios factores de caracterización del lugar, como por ejemplo el hecho de que esta UPZ se evidencia como una de las que mayor número de población y por consiguiente de hogares concentra con respecto a la localidad; Esta y otras características se detallaran través del documento.

Continuando con el proceso de investigación y con el fin de reconocer el espacio en el cual se efectuarán las acciones de intervención, se requiere diseñar un esquema de análisis, que tiene como objetivo el de examinar el lugar de manera profunda y así reconocer en los diferentes elementos que hacen parte de Gran Yomasa en términos físicos, sociales, económicos y culturales, esto permitirá identificar las condiciones presentes de estabilidad de sus habitantes y calidad de vida en la cual se encuentran. “Las variables sociales analizan el componente habitacional y sus principales servicios públicos, que son los que garantizan las condiciones mínimas de salubridad y confort.” (Cubillos González, R., Trujillo, J., Cortés Cely, O., Rodríguez Álvarez, C., & Villar Lozano, M. 2014. p. 122).

El esquema de análisis se efectúa inicialmente teniendo como base la escala urbana, arquitectónica y constructiva, a través de una óptica general, media y local, en la cual se parte del estudio de algunas cifras pertinentes para ello y se concluye con la observación de sus componentes físicos implementando la cartografía urbana; esta indagación tendrá como resultado la identificación de las problemáticas, necesidades y oportunidades allí presentes, lo cual es de gran importancia ya que más que reconocer situaciones problema del lugar, lo que se busca es detectar componentes útiles y potenciales de Gran Yomasa con los cuales se pueden llevar a cabo diferentes estrategias en pro de sus comunidades, esto con el propósito de reconocer esas características propias del lugar que en muchos casos tienden a etiquetarse como factores negativos (por los entes gubernamentales y organizacionales que tienen un sueño utópico de ciudad), y usar estos como instrumentos de acción frente a las diferentes situaciones en algunos casos complejas que allí suceden, usando esos elementos “desfavorables” como elementos a favor.

El paso a seguir se realizará partiendo desde la óptica General, por medio de estrategias de intervención que tienen como objetivo contrarrestar las problemáticas que allí fueron halladas; estas acciones se encuentran articuladas entre sí, de manera tal que repercutan desde lo general, a la óptica media y para completar en la escala local, en la cual de acuerdo a las necesidades detectadas como producto del plan de acción en el sector, se efectuara una parte trascendental del programa, que sería el desarrollo del proyecto – objeto arquitectónico.

Análisis

La UPZ N°57 Gran Yomasa se encuentra ubicada al costado noroccidental de la localidad de Usme. Esta presenta una extensión de 535,8 hectáreas y representa el 17,73% del área ocupada en la localidad. Limita del lado norte con la UPZ Danubio; del lado oriental con el Parque Entre nubes, Cuchilla Juan Rey; por el lado sur con la localidad UPZ de Comuneros y Alfonso López; y finalizando por el lado occidente con la UPZ El Mochuelo ubicada en la localidad de Ciudad Bolívar (Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital, 2012, P.6). Secretaria de Salud - Subred integrada de servicios de salud (2016), afirma que: “Las UPZ de la localidad que presenta la mayor densidad de población son Gran Yomasa y Alfonso López, las cuales oscila entre 20.868,4 y 38.636,7 hab./km²” (SS - SISS, 2017, p.37). Esta Upz hace parte de una de las localidades con mayores índices de pobreza en la ciudad. [SDP] (2011) afirma con base a la percepción de pobreza que:

(...” Las localidades con mayor percepción son Usme (38,8%), Santa Fe (34,1%) y Ciudad Bolívar (33,9%). (.....) En Usme la percepción de la no pobreza se redujo en 7,3%, que se refleja en que las personas se consideran pobres pasaron de 42,9% en 2007 a 38,8% en 2011”). (SDP, 2011, p.169).

Aunque sus porcentajes de pobreza han llegado a reducirse, esto no ha sido de manera significativa, lo cual ha conlleva como agregado a esto el hecho de ser calificada como una de las localidades con cifras más altas con base a necesidades básicas insatisfechas.

[SDP] (2011) afirma

(...”En cuanto a las personas en miseria por Necesidades Básicas Insatisfechas, las localidades con los porcentajes más altos son Usme (1,1%), san Cristóbal (0,8%) y Ciudad Bolívar (0.7%). En Usme el 1,1% de la población se encuentra en miseria por NBI.” (SDP, 2011, p.172).

Las anteriores cifras registradas se reafirman en diferentes aspectos, ejemplo de ello son los bajos ingresos que tienen los habitantes de la localidad y el porcentaje de personas que se registran en

estado de indigencia, [SDP] (2011) afirma: Las localidades que tienen más personas pobres por ingresos fueron Usme (34,1%)”. p.172, [SDP] (2011) afirma: En Usme las personas pobres por ingresos alcanzaron las 130.593 personas (34,1%), y las personas en indigencia las 24,939 personas, 6,5%, cifras por encima del promedio de la ciudad.” (SDP, 2011, p.172).



Figura 5. Distribución en porcentajes de hogares en Usme por cada UPZ

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación.

Cuadro N° 3. Estados de Pobreza en Usme.

Estados de pobreza	Número de personas
Personas pobres por Ingresos	130.593
Personas en Indigencia por ingresos	24.939
Total	155.532

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaria de Planeación.

Un total de 93.299 hogares, es decir el 91,20 % de estos en la localidad de Usme, afirman que sus ingresos no son suficientes para cubrir sus gastos mínimos con base a servicios públicos, transporte, educación y alimentación entre otros; escenarios como estos no solo reducen las posibilidades de acceder de manera óptima a estos servicios básicos, también a causa de ello se disminuyen las posibilidades de iniciar con una práctica de ahorro efectiva.

Secretaría Distrital de Planeación[SDP] (2011) afirma:

La percepción sobre los ingresos para la localidad de Usme de un total de 102.380 hogares, el 25,2% (25.771 hogares) afirman que sus ingresos no alcanzan para cubrir los gastos mínimos, el 66,0% (67.528 hogares) dicen que sus ingresos solo alcanzan para cubrir los gastos mínimos y el 8,9% (9.082 hogares) reportan que sus ingresos cubren más que los gastos mínimos. (SDP, 2011, p.182).

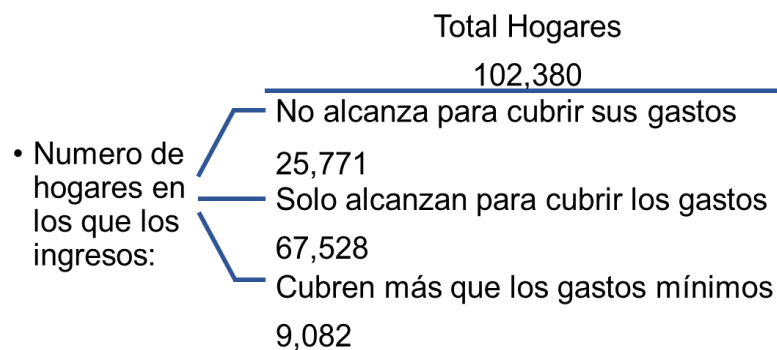


Figura 6 : Número de hogares en los que se generó el estudio de percepción de los ingresos.

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaría de Planeación.



Figura 7 : Percepción sobre el poder adquisitivo del ingreso económico del hogar según localidad.

Imágenes: Gráficas de datos Autoría Propia.

Fuente: Datos Obtenidos del Informe – Diagnostico de los aspectos físicos, Demográficos y socioeconómicos año 2011. Secretaría de Planeación.

Los altos niveles de pobreza reconocidos en la localidad afectan de manera trascendental la estabilidad y sostenibilidad alimentaria de su población, a razón de los bajos recursos que impiden acceder a esta de manera efectiva, lo cual produce un estado de inseguridad Alimentaria; Para percatarse del nivel en el que esta se encuentra se efectúa un estudio teniendo presente el análisis de la experiencia de quienes hacen parte o componen un hogar y no de un determinado tipo de estructura dietaria nutricional, se hace una investigación que expone resultados con base a factores tales como seguridad alimentaria, inseguridad alimentaria leve, inseguridad alimentaria moderada e inseguridad alimentaria severa, las cuales determinan que en la localidad de Usme la prevalencia de la inseguridad alimentaria en el hogar (ISAH) fue de un 40,4% (SDP, 2011, p. 150).

Según la encuesta Distrital de Demografía y Salud Bogotá del año 2011, quedando ésta en el segundo lugar de localidades con deficiencias e inseguridad alimentaria después de la localidad de Sumapaz. De igual modo acorde a la encuesta Multipropósito para Bogotá del año 2011 del DANE – SDP, por medio de un estudio realizado a 102.380 hogares de la localidad de Usme, (SDP, 2011, p. 152) se identifica que esta problemática es producto de varias razones tales como:

Cuadro N° 4. Causas De Inseguridad Alimentaria En Usme

Causas	Número de Hogares afectados
1. Una o más personas del hogar perdieron el empleo	3.073 hogares
2. Bajaron los ingresos o tuvieron una pérdida económica importante	4.608 Hogares
3. Hubo necesidad de dedicar presupuesto a otros bienes o servicios	189 Hogares
4. Aumentaron los precios de los bienes y servicios que consume el hogar	3.061 Hogares
5. Aumentaron los miembros del hogar	293 Hogares

Fuente: Encuesta Multipropósito para Bogotá, año 2011, DANE – Secretaria de Planeación.

Las razones más importantes que determinan esta situación son: Una o más personas del hogar perdieron el empleo, Bajaron los ingresos o tuvieron una pérdida económica importante y el aumento de los precios de los bienes y servicios que consume el hogar, sus efectos se hacen evidentes en factores tales como:

1. Personas con vivienda inadecuada
2. Personas con servicios inadecuados
3. Personas con hacinamiento crítico
4. Personas con inasistencia escolar de niños entre 7 y 11 años.
5. Personas con alta dependencia económica.

Esta situación de pobreza que se muestra en las cifras anteriores, en la mayoría de los casos se da como producto de la carencia de estabilidad laboral u opciones de trabajo, Portafolio (2017) afirma: “la localidad de Usme, en Bogotá (...) habitan más de 400.000 personas y la tasa de desempleo supera el 11%,” (Portafolio, 2017, prr 1).

En algunos de los casos las opciones de trabajo a las que se acceden suelen ser de carácter informal lo cual llega a afectar de manera significativa ya que no garantiza el acceso a un buen sueldo, ni tampoco el hecho de que este sea constante mes a mes. Esto es lamentable y aún más teniendo en cuenta que Usme cuenta con un buen número de población en edad productiva, la cual hace parte del número que hacen de Usme la localidad con mayor tasa de desempleo:

La Agencia de Empleo de la Caja de Compensación Familiar Colsubsidio (citado por Portafolio, 2017) afirma que:

“En la localidad de Usme el 56,9% de la población es joven – adulta entre los 18 y 59 años de edad, y de acuerdo con el DANE frente a la participación del mercado laboral, la localidad cuenta con una población en edad de trabajar de 247.247 personas”. (Portafolio, 2017, p. 190).

La población en edad productiva es alta y aumenta el 4% cada año, sin embargo, tan solo la mitad de esta accede a oportunidades laborales, pero estas son mínimas.

Secretaria Distrital de Planeación [SDP] (2011) afirma:

La TGP fue de 62,7% en Usme. En la localidad de Usme el 55,8% de la PET trabajó al menos una hora en la semana anterior a la realización de la encuesta (Tasa de Ocupación). La tasa de desempleo fue de 11,0%, siendo la tercera localidad con mayor tasa de desempleo en la ciudad. (SDP, 2011, p. 190).

Las razones más frecuentes por las cuales no se accede a una estabilidad laboral, tienden a ser el hecho de la carencia de oportunidades laborales propiamente en la localidad o ciudad, e igualmente suele suceder en la mayoría de los casos, a razón de la falta de formación educativa técnica o profesional de los aspirantes, quienes se encuentran en edad productiva, afectando sus posibilidades de acceder a una oportunidad formal laboral seria. Habiendo dicho lo anterior, resulta oportuno, esclarecer las razones por las cuales la formación académica superior de la población que hace parte Gran Yomasa se encuentra en un estado complejo, siendo esto evidente en el hecho de que todos los establecimientos educativos que allí se encuentran establecidos están dirigidos a la educación inicial, pre escolar, básica primaria, secundaria y media, pero no a la educación superior. Secretaria Distrital de Planeación[SDP] (2011) afirma: “Usme tiene una tasa de cobertura bruta en media vocacional de 77,9%.” (SDP, 2011, p.68).

Secretaría Distrital de Planeación[SDP] (2011) afirma

(...de acuerdo con la información suministrada por el Plan Maestro de Equipamientos de Educación, en Usme se localizan 51 colegios oficiales; en lo que refiere a UPZ, Gran Yomasa concentra el mayor número de establecimientos educativos oficiales, con 18; le sigue muy cerca la UPZ Comuneros con 17 establecimientos...). (SDP, 2011, p.20).

Básicamente la cobertura de educación llega hasta la formación que se desarrolla en los grados décimo y undécimo. En Gran Yomasa están dispuestos según la Unidad Administrativa especial de Catastro Distrital en la Cartilla de Dinámica de la Construcción por usos, de la localidad de Usme (2013) que: 31.634 m² de área (UAECD, 2011, p. 37), serían usados para la implantación de equipamientos educativos tales como colegios y universidades, pero para la fecha, esta área tan solo es ocupada por instituciones educativas enfocadas en los niveles educativos anteriormente expuestos y carece de instituciones educativas enfocadas en el desarrollo técnico profesional, lo cual se consideraría como una carencia significativa para quienes terminan el ciclo de educación establecido para la infancia y adolescencia ya que quedan sin oportunidades por decirlo así cercanas para continuar con su formación.

El perímetro de acción el cual fue estudiado en Gran Yomasa contempla los barrios: altos de los Pinos, Bosque central, Casa loma 1 y 2, Sierra morena y Tocaimita; este sector revela una compleja realidad con base al desarrollo del espacio público que se repite en la mayoría de la localidad, esto a razón de los diferentes elementos allí presentes que afectan de manera negativa a sus comunidades, son ejemplo de ello, los lotes baldíos y sin reconocimiento, que al no manejados de la manera correcta, se prestan para ser zonas de acumulación de basuras o puntos de inseguridad y delincuencia, fraccionando el espacio y dando oportunidad para que casos como los de establecer fronteras invisibles sean posibles.

Bañuelos, Afirma que:

La dispersión que existe de estos, genera espacios no fraccionados (no construidos), llamados por algunos espacios residuales, vacíos urbanos o espacios intersticiales. (...) cuando estos no son intervenidos por algún actor quedan olvidados, contribuyendo negativamente a la imagen urbana y trayendo consigo problemáticas. (Bañuelos, 2017, p.27 - 28).

Como producto del análisis anteriormente expuesto, y al haber reconocido los diferentes elementos que se presentan como problemáticas, necesidades oportunidades en el lugar, se ha hecho posible comprender de manera más cercana y precisa las dinámicas que allí son manejadas por parte de las comunidades que allí residen, por medio de las cuales, incluso en difíciles condiciones los habitantes de Gran Yomasa han buscado avanzar en medio de las circunstancias.

Comprender características propias del lugar con base a factores culturales, sociales, de desarrollo y apropiación son elementos de gran importancia que se prestan instrumentos esenciales para el diseño de una propuesta de intervención urbana constructiva y arquitectónica integral que permita contrarrestar las situaciones que han sido evidenciadas por medio de la arquitectura como agente de cambio.

Quiñones & Rodríguez (2015) afirman que:

Entender las maneras de existir en el territorio, además de traducirlas al objeto arquitectónico (y a las demás propuestas desde el enfoque de construcción social del hábitat), genera dinámicas de arraigo en los territorios, convirtiendo al diseño en una herramienta de transformación, capaz de evidenciar los modos de habitar de la comunidad como base fundamental en la proyección de escenarios de construcción de paz. (Quiñones & Rodríguez, 2015, prr. 13).

Problemáticas

Como parte del análisis que se efectuó en este proceso, se desarrolló un estudio cartográfico en el perímetro de acción, en el cual se evaluaron factores como los usos establecidos allí, las áreas con llenos y vacíos, alturas, estratificación predial y zonas en riesgo por remoción en masa.



Figura 7. Análisis llenos & Vacíos.
 Fuente: Análisis Grupal Del Sector - Por Dayana Forero, Camilo Carrasquilla, Ednna Lemus, Monica Rojas & Mareslhy Huaynapata
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

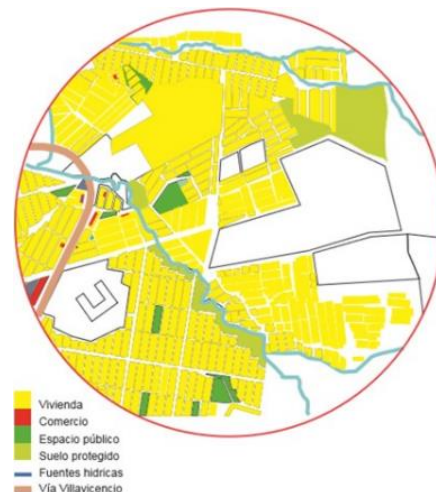


Figura 8. Usos del lugar
 Fuente: Análisis Grupal Del Sector - Por Dayana Forero, Camilo Carrasquilla, Ednna Lemus, Monica Rojas & Mareslhy Huaynapata
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

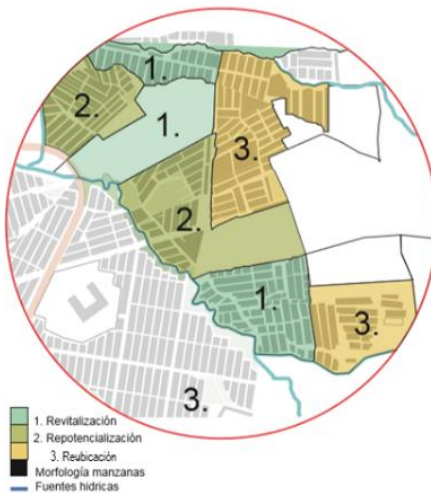


Figura 9. Piezas Urbanas – Estrategias de acción
 Fuente: Análisis Grupal Del Sector Por Dayana Forero, Camilo Carrasquilla, Ednna Lemus, Monica Rojas & Mareslhy Huaynapata
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

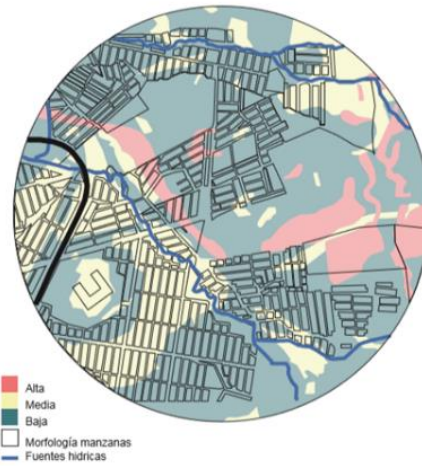


Figura 10. Puntos factibles Remoción en masa.
 Fuente: Análisis Grupal Del Sector - Por Dayana Forero, Camilo Carrasquilla, Ednna Lemus, Monica Rojas & Mareslhy Huaynapata
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

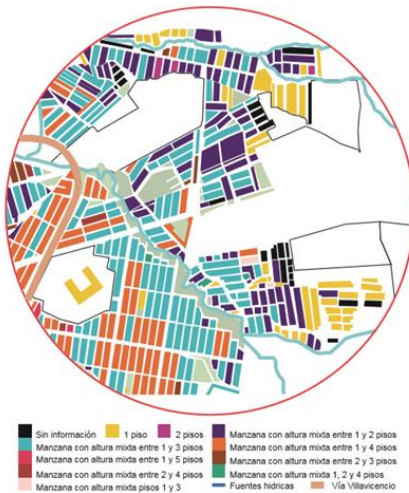


Figura 11. Análisis - alturas del sector
 Fuente: Análisis Grupal Del Sector - Por Dayana Forero, Camilo Carrasquilla, Ednna Lemus, Monica Rojas & Mareslhy Huaynapata
 Año 2017 - CC BY-NC-ND



Figura 12. Estratificación Predial
 Fuente: Análisis Grupal Del Sector - Por Dayana Forero, Camilo Carrasquilla, Ednna Lemus, Monica Rojas & Mareslhy Huaynapata
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

Se identificaron algunas zonas las cuales carecen de un uso en especial, entre otras irregularidades; En las siguientes figuras se evidencian el proceso inicial de acción.

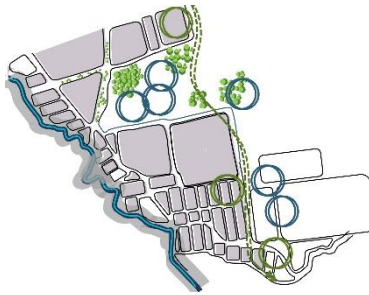




Figura 13

 Invasión de viviendas.
 Franja Ecológica,
 Parque Entre nubes

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

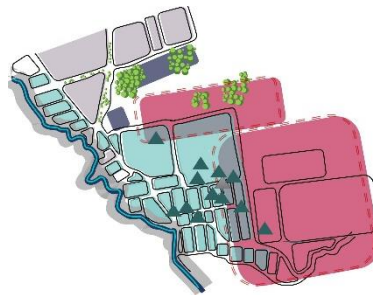




Figura 14

 Riesgo remoción en
 masa
 Viviendas sobre áreas en
 riesgo de remoción en
 masa

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

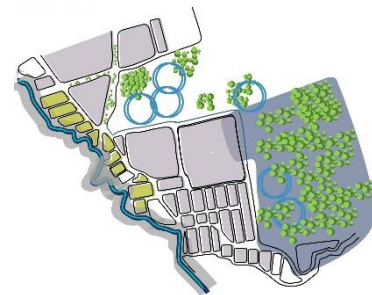





Figura 15

 Re ubicación para
 viviendas
 Espacio público
 propuesto
 Reforestación de zonas
 que han sido invadidas

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

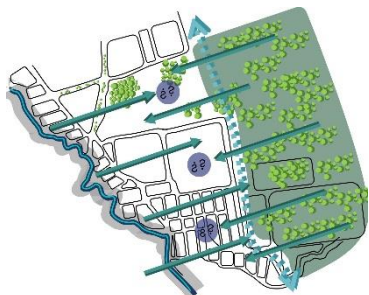




Figura 16

 Quebrada sin
 protección
 Áreas con lotes
 baldíos
 Zonas en deforestación

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

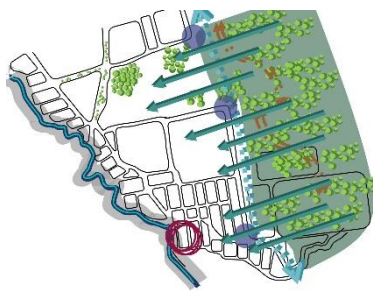




Figura 17

 Concretar borde
 ecológico
 Establecer miradores
 Prop. senderos
 Ecológicos

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

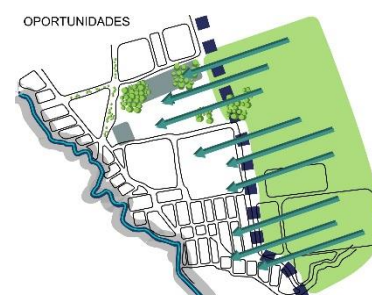




Figura 18.

 Senderos sobre la
 Quebrada.
 área para definir borde
 Visuales

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

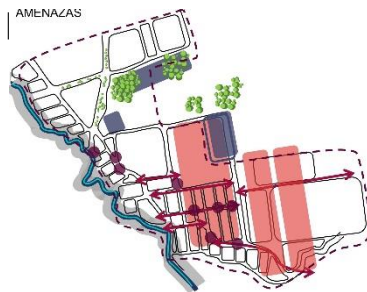


Figura 19

- Barreras invisibles
- Vivienda informal.
- zonas de difícil acceso

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

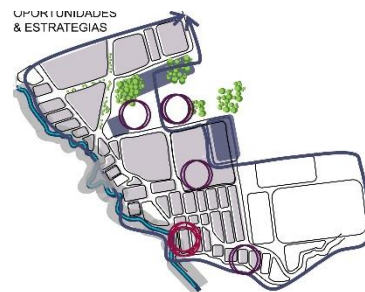


Figura 20

- Equip. Propuestos
- Propuesta áreas espacio público en torno a quebrada

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2017 - CC BY-NC-ND

Los resultados de este análisis demuestran diversos escenarios, algunos complejos (como por ejemplo la carencia de espacio público apto para quienes allí residen, la deficiente malla vial para la movilización y la presencia de lotes baldíos), y otros a favor (el contexto ambiental, la topografía y áreas residuales para intervenir). Inicialmente se muestran 2 elementos jerárquicos en el lugar, el parque ecológico Entre Nubes es uno de estos, el cual se caracteriza por su diversa composición de especies vegetales que allí habitan y por el gran número de hectáreas que este ocupa, bordeando de manera puntual el costado superior oriental de Gran Yomasa; Del lado occidental se encuentra el segundo elemento de valor a resaltar y es la Quebrada Yomasa, la cual es el límite del perímetro de acción a intervenir.

Si bien estos tienen un gran valor potencial para la zona a razón de su carácter ambiental, estos se encuentran en un estado complejo, por catalogarlo de algún modo y esto se debe a que, aunque su valor ambiental es innegable, estos carecen del cuidado, tratamiento y elementos físicos para el tránsito adecuado por estas zonas que estos en verdad requieren, convirtiendo estas en lugares propicios para el acumulo de basuras e inseguridad entre otros inconvenientes, en el caso de los bosques que allí se disponen, a razón de la falta de una delimitación precisa de esta área, lidia con la invasión originada por quienes se aprovechan de esta área para construir vivienda ilegal.

Entre estos dos elementos de valor se ubican predios los cuales se encuentran en algunos casos sin ningún tipo de uso aparente o mayormente ocupado por viviendas, a través de su característica topografía inclinada; Ya que los barrios aquí establecidos no fueron inicialmente planeados para la zona a razón de su compleja topografía y amenaza por remoción en masa,

estos carecen de vías de acceso apropiadas para tal fin, lo cual hace que algunas de las vías que se generaron allí (producto de las construcciones que se fueron abriendo paso) tengan algunos tramos para el tránsito y acceso vehicular y otros solo para el acceso peatonal, lo cual hace que el acceso a esta área y a los sectores ubicados en la zona alta sean realmente complejos. Acompañado a esto, los predios o lotes baldíos que allí se encuentran son usados como espacios que caracterizan “fronteras invisibles” dividiendo barrios y generando cierto nivel de inseguridad entre quienes allí habitan.

A las divisiones entre barrios, las áreas de difícil acceso a causa de la deficiente malla vial, las viviendas que ocupan de manera invasiva zonas del parque entre nubes, la falta del cuidado con la que este parque lidia y la carencia de espacio público para la comunidad, se le suman lo que anteriormente en el análisis se hizo evidente y es el hecho de que teniendo en cuenta el número de familias que allí habita, el área no cuenta con diferentes tipos de servicios requeridos para el desarrollo óptimo de la comunidad desde el campo de la salud, comercio, cultura, y de manera un poco más general, más allá del perímetro de acción estudiado, se hace evidente la falta de centros de educación superior en Gran Yomasa y en general en la localidad de Usme. Las necesidades sociales y de desarrollo sumado a las complejas condiciones físicas en las cuales se desenvuelven hacen que la población del lugar busque la manera de coexistir y progresar a pesar de las circunstancias que se presentan, buscando en lo mejor posible oportunidades para mejorar su nivel de calidad de vida en medio de un territorio identificado por el estado entrópico en el cual se encuentra.

Oportunidades

Las áreas intermedias que se caracterizan por ser lotes baldíos presentan diferentes características que se pueden usar a favor, y desde estas efectuar intervenciones de valor en pro de las comunidades allí presentes, inicialmente estas disponen de un área generosa, establecidas sobre un terreno con una pendiente significativa, la cual dispone de una ubicación propicia para apreciar una serie de visuales acompañadas de un contexto de valor ambiental caracterizado por la arborización allí presente por su gran cercanía al parque Entre Nubes y la Quebrada Yomasa. Estas zonas se les reconoce como intersticios ya que no solo son elementos que se encuentran en una zona intermedia entorno a dos elementos de peso, si no que de igual manera tienen características potenciales para generar un cambio positivo o negativo en su contexto inmediato por medio de la intervención de estos.

(Bañuelos, 2017). Afirma que:

Para enmarcar el tema, es necesario reconocer a los intersticios a partir de su definición, según la RAE que los define como hendidura o espacio, por lo común pequeño, que media entre dos cuerpos o entre dos partes del mismo cuerpo. Este concepto a continuación será llevado al ámbito urbano; en el entendido que los intersticios son todos aquellos lugares

dentro del espacio público que tengan la posibilidad de ser intervenidos y que a su vez estos cambios modifiquen las dinámicas propias del lugar; (Bañuelos, 2017, p.38)

Desde esta perspectiva estas zonas son comunes, y dependiendo del uso que estas tengan, conectan o segmentan los componentes de su entorno inmediato (Bañuelos, 2017) afirma que “Por intersticio se entiende a todos los espacios de la ciudad que separan, dividen o simplemente están presentes como un vacío urbano entre dos o más elementos y se repiten en toda la ciudad”. (Bañuelos, 2017, p.39). De manera puntual los usos, diseño y oportunidades orgánicas o planeadas dispuestas por este espacio determinaran la forma en que sus usuarios interactúan y se relacionan con el contexto, empoderando una comunidad o generando efectos negativos a esta.

(Bañuelos, 2017). Afirma que:

estos lugares tienen gran influencia dentro de las zonas donde se encuentran, ya que además de ser parte del espacio público, forman parte de las dinámicas que ahí se desarrollan; los intersticios toman mayor relevancia en los barrios, pues “su uso positivo y cotidiano, da respaldo y solidez al entorno vecinal comunitario”, como afirma Jane Jacobs en su libro “Muerte y vida de las grandes ciudades”. (Bañuelos, 2017, p.30)

Estrategias

Para contrarrestar la situación anteriormente expuesta como primera medida se crean 3 piezas urbanas y se establecen sobre el perímetro de acción, el enfoque de cada una de estas piezas fue definido con base a las necesidades que fueron detectadas en cada una de las manzanas que allí se disponen. Las piezas urbanas son renovación, re potencialización y re vitalización, inicialmente, estas al ser distribuidas dirigen cuales son los propósitos de acción específicos para cada zona.

Para continuar fueron establecidos ejes de acción a través de la zona de intervención con el fin de usar estos como instrumentos para conectar la Quebrada Yomasa del lado occidental con el Parque ecológico Entre Nubes del lado oriental, de manera evidente estos se usaron como tejido de unión entre los 2 elemento jerárquicos del lugar y a través de estos se diseñaron diferentes tipos de actividades, desde la adecuación de la malla vial, disposición de áreas útiles para la óptima movilización peatonal, hasta áreas como un parque local el cual permitiese desarrollar actividades lúdico recreativas para la comunidad.

Para el parque ecológico Entre Nubes se dispone de una barrera que delimita la zona para proteger las áreas de arborización del acceso a personas, y se disponen de senderos peatonales especiales para manejar los recorridos que allí se puedan efectuar. El sendero peatonal es atravesado por 3

diferentes nodos, allí se disponen zonas de miradores desde los cuales inician los ejes de conexión que atraviesan el área intermedia donde se encuentran los intersticios y desembocan en la Quebrada Gran Yomasa.

Frente al estado inicial en el cual se encontraban los intersticios, teniendo en cuenta que estos originalmente fueron identificados como lotes baldíos, se propone el aprovechamiento de los mismos para allí ofrecer algunos servicios requeridos por la comunidad, por medio de equipamientos. “...los equipamientos urbanos han tenido históricamente un papel fundamental en la atención de las necesidades básicas de los ciudadanos y han sido instrumentos valiosos para la construcción de comunidades solidarias” (Calderón, Á., & Corredor, 2012, P.12). y así estos elementos que propiciaban dinámicas desfavorables para el sector, serán usados de manera positiva al ser aprovechados contrarrestar las necesidades de la población. El plan de acción anteriormente descrito se explica de manera gráfica en las figuras 21, 22, 23, 24,25 y 26 a continuación:



Figura 21.
 Mapa Base – Perímetro de Acción.
 Fuente: Elaboración Propia
 Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

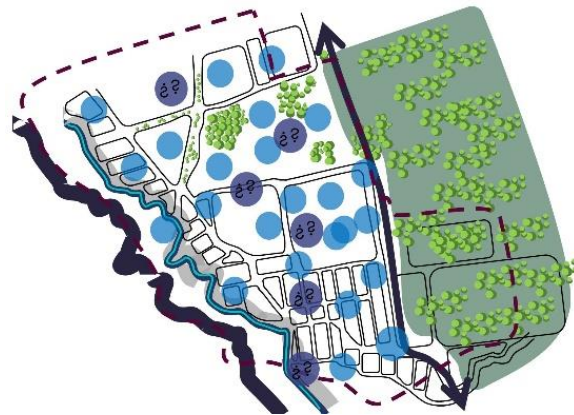


Figura 22.
 Entropía intermedia entre 2 elementos de
 Jerarquía
 Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

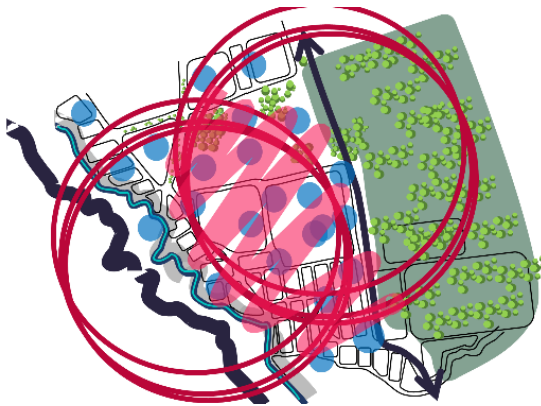







Figura 23.
 Reconocimiento
 Intersticios – zonas en conflicto.
 Elaboración Propia

 Intersticio
 Entropía, Vivienda Informal - Lotes Baldío

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 24.
 Piezas urbanas
 Renovación, Re potencializar, Revitalizar
 Elaboración Propia

 Re potencialización
 Revitalización
 Renovación

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 25
 Ejes - Estrategias de acción.

■ Eje A	■ Eje D	■ Eje G
■ Eje B	■ Eje E	
■ Eje C	■ Eje F	

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

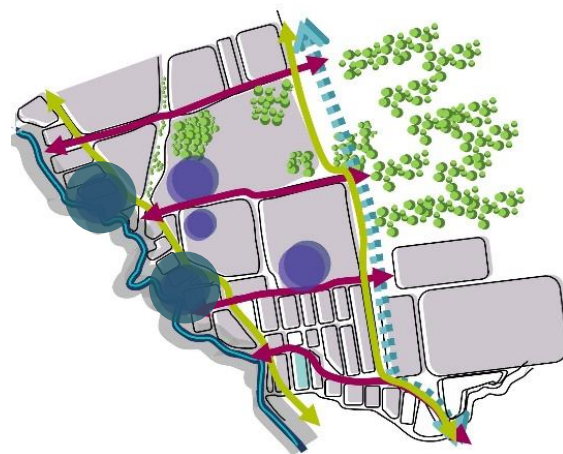


Figura 26
 Intersticios – Estrategias -Heterotopia

■ Ambiental	■ Vivienda	■ Limite
■ Conexiones	■ Parque Entre Nubes	
■ Quebrada	■ Proyectos Equipamientos	

Fuente:
 Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

Las anteriores propuestas que hacen parte del plan de acción frente al diagnóstico obtenido, tienen como una base precisa la implementación de diferentes tipos de elementos dispuestos en el lugar, con el fin de potenciarlos y que sean de efectivo uso para responder a las necesidades identificadas. Estas propuestas formadas inicialmente por ideas heterotópicas, tienen como objetivo proveerles, medios y oportunidades enfocadas en la inclusión, calidad de vida, igualdad y progreso económico a sectores que han sido dejados de lado ya que no cuentan con las características propias de el sueño de ciudad utópica que común mente tienen los planes gubernamentales Morey (citado por Posada, 2014) afirma que “La heterotopía, entonces, dialoga para crecer, para incluir, para democratizar, para conquistar el desarrollo económico y la justicia social, conquista que puede ser legal o ilegal”. (Posada, 2014, p.116). Posada también establece que: “En contraposición, la heterotopía urbana implementa en el archipiélago la priorización de los órdenes olvidados por la utopía-ciudad, sin importar si son conseguidos por medio de la ilegalidad” (Posada, 2014, p.116)

Las comunidades compuestas de manera inherente por diferentes tipos de metas y aspiraciones, buscarán siempre de medios para surgir y desarrollarse en medio del lugar y condiciones en las que se encuentran, frente a ello la heterotopía se dispone como medio propicio para dar respuesta

a estas necesidades como un actor resiliente que se desenvuelve en medio de condiciones complejas, Harvey (citado por Posada, 2014) afirma que “Podríamos decir que las heterotopías son, en efecto, el sentido de reelaboración constante de las definiciones, de las propiedades, de los tiempos y los espacios de la vida urbana, impugnaciones que se manifiestan con el rigor de lo Adverso” (Harvey, 2013, p.118). Estas condiciones económico, sociales y culturales que comúnmente son desestimadas, se toman desde la arquitectura por medio de la heterotopía, como oportunidades de gran valor, las cuales, al ser estudiadas, generan diversos tipos de posibilidades potenciales, prestándose estas para dar una reinterpretación a las formas de habitar un espacio y como desenvolverse en medio de este.

Posada (2014) afirma:

El concepto lefebvriano de heterotopía (radicalmente diferente del de Foucault) delinea espacios sociales fronterizos de posibilidad donde “algo diferente” no solo es posible sino básico para la definición de trayectorias revolucionarias. Ese “algo diferente” no surge necesariamente de un plan consciente, sino de lo que la gente hace, siente percibe y llega a articular en su búsqueda de significado para su vida cotidiana. Tales prácticas crean espacios heterotópicos en todas partes. (Posada, 2014, p.118)

De manera concisa el desarrollo heterotópico se despliega primordialmente en sectores donde el difícil acceso a recursos o la falta de reconocimiento por parte del gobierno, han hecho de estos territorios complejos, sectores carentes de calidad de vida; Esta busca desenvolverse en medio de lo adverso, como instrumento implementado desde la arquitectura para proponer y así, reconocer y dignificar un sector, dándole valor a las características que les identifica y diferencia de otros sectores, todo esto por medio de dinámicas incluyentes.

Posada (2014) afirma:

Se puede decir que las heterotopías son lugares, redes, entornos, servicios urbanos y rutas para la inclusión como factor de gobernabilidad y seguridad. En segunda instancia, conciben y consideran el impacto en la totalidad del territorio, pero con especial empeño en aquellos territorios que sobresalen por tener bajos índices de seguridad, desarrollo humano y calidad de vida utópica. En este contexto, las heterotopías se justifican en la medida en que son un propósito deliberado e innovador que implementan nuevas condiciones y dinámicas de inclusión social. Son una manera de conocer y apoyar la recuperación del territorio y la institucionalidad pública (Posada, 2012, p. 159), al promover la creación del disfrute de los bienes urbanos y cualificar el escenario en la diversidad de los asuntos para la imbricación utopía-heterotopía llamada Medellín. (Posada, 2014, p.124)

Marco Teórico

Desde la profesión se han efectuado diferentes acciones frente a la realidad social que se evidencia en el país, exponiendo el hecho de que desde la profesión se ofrecen diferentes herramientas para transformar la realidad propia de un sector o región, haciendo que los planes que se desarrollan desde la labor, vayan más allá de un concepto ilusorio y lejano, y que en cambio este, sea materializado por medio de la intervención y creación de áreas de espacio público, disposición de vivienda y equipamientos, esto tiene como resultado la mejora del nivel de calidad de vida de los habitantes de una región, “La arquitectura es capaz de producir o de generar cierto tipo de bienestar, más allá del simple hecho del bienestar físico directo, que es lo mínimo que debe tener”. (Mazzanti (2017), p. 11). La arquitectura requiere pasar de ser reconocida como un medio precursor de iconos volumétricos para el beneficio de solo algunos sectores, y en cambio resaltar su potencial de acción frente a todo tipo de necesidades que han sido y van siendo generadas en las naciones a través de los años, esta puede crear elementos que sean referentes de cambios positivos en la historia teniendo en cuenta el poder que tiene para influenciar el comportamiento positivo o negativo de las comunidades.

Mazzanti afirma:

Yo creo que la arquitectura es una forma de construir pensamiento y, sobre todo, una forma de construir mundo, una forma de habitar el mundo. A mí lo que me interesa cuando hago arquitectura es no solamente pensar en cómo es el edificio, sino lo que ese edificio produce en mejoramiento de calidad de vida, en bienestar social, en formas de relacionarse, en comportamiento. En cómo la arquitectura es un instrumento para construir un mejor mundo para habitar (Mazanti, 2017, p. 13).

Esta transformación del espacio se ve reflejada en los siguientes proyectos los cuales fueron implementados como referentes para el desarrollo de la propuesta a plantear.

Referentes

Para el desarrollo de este proceso de análisis, evaluación y proyección, se tuvieron en cuenta como referentes diferentes proyectos en el país, los cuales tienen diferentes tipos de características con base factores sociales y físicos que se asemejan a las características propias evidencias en la UPZ N° 57 de Gran Yomasa. En estos se muestra como la arquitectura cuenta con instrumentos potenciales para generar transformaciones significativas en favor de una comunidad.

Colegio Antonio Derka - Obra Negra Arquitectos

Este proyecto se desarrolla en un lugar con características altamente potenciales que inicialmente se identificaban como elementos generadores de dinámicas que propiciaban división e inseguridad en el sector. Para contrarrestar estas problemáticas fue intervenido uno de los lotes baldíos allí presentes, para en este disponer de un equipamiento enfocado en el deporte y la educación, en el cual se aprovecharon las visuales que allí se producen y el acompañamiento que tiene de la cadena montañosa noroccidental de Medellín. Sus características fueron usadas a favor para contribuir ofreciendo nuevas áreas de espacio público para la comunidad, produciendo dinámicas positivas para sus comunidades y así mismo activando el sector.

Valenzuela (2014):

El proyecto se desarrolla sobre la ladera nororiental de Medellín, zona que anteriormente se caracterizó por haber sido icono de problemáticas referentes al conflicto y violencia, además del poco reconocimiento e inversión social con el que han tenido que lidiar. Ante estas circunstancias se generaban diferentes tipos de necesidades, de manera inicial, se buscaba principalmente mejorar la calidad de la educación pública, esto a través de procesos de intervención urbana y transformación social de zonas fronterizas (Valenzuela, 2014, prr. 01). Las acciones que fueron efectuadas se enfocaban en la recuperación del espacio público, manejo adecuado de cuencas hídricas, re ubicación de viviendas, unión de barrios separados a raíz del conflicto, y la implantación de equipamientos educativos y deportivos, todo ello para responder a las diversas necesidades de familias y comunidades del lugar en pro de su desarrollo y mejora de condiciones de calidad de vida (Valenzuela, 2014, prr. 02). Para el desarrollo del proyecto se contaba con una ubicación privilegiada, a razón de las visuales que relacionaban esta zona con la ciudad con las montañas; Allí se encontraba un lote baldío intersticial entre 2 zonas barriales residenciales, en las cuales se hacía necesario la unión de estos dos elementos para efectuar una dinámica de consolidación urbana. (Valenzuela, 2014, prr. 04).



Figura 27.
 Colegio Antonio Derka - Obra Negra
 Arquitectos
 Fuente: Arch daily
 Año 2014



Figura 28.
 Colegio Antonio Derka - Obra Negra
 Arquitectos / Intervención Topográfica
 Fuente: Arch daily
 Año 2014



Figura 29.
 Colegio Antonio Derka - Obra Negra
 Arquitectos / Intervención Contexto
 Fuente: Arch daily
 Año 2014

Para solventar las necesidades allí presentes, fueron efectuados diferentes tipos de acciones, tales como la de establecer una forma irregular sobre la topografía inclinada, implantando allí una escuela abierta, con el objetivo de desvanecer los límites físicos por medio de una intervención urbano arquitectónica abierta (Valenzuela, 2014, prr. 04); Allí sobre la cubierta superior se propone una plaza miradora que ofrece diferentes beneficios, uno de estos es la presencia de un patio abierto al interior del equipamiento, que permite la conexión de volumen con el paisaje, allí se desarrollan actividades, cívicas, recreativas – deportivas, de igual forma se dispone de un auditorio para la comunidad, (Valenzuela, 2014, prr. 05). Bajo esta cubierta se encuentran las aulas de clase y al exterior 3 locales comerciales para reactivar la zona. Por medio de centralidades, recorridos, plazas y balcones abiertos al paisaje se generan áreas de encuentro y dialogo, aprovechando las visuales para conectar al equipamiento y sus usuarios con la ciudad por medio de espacios de estancia y recorrido. (Valenzuela, 2014, prr. 06). Estas acciones han contribuido a dinámicas de integración ciudadana, esto a través de los balcones y la intervención del predio como intersticio, haciendo de este un lugar propicio para el encuentro e intercambio de valores personales, para así influenciar de manera positiva la manera en que se relacionan los habitantes con sus vecinos, el edificio y el paisaje. (Valenzuela, 2014, prr. 07).

Parque Educativo Zenufa – FP Arquitectura.

Este parque es un elemento de carácter poli funcional, esto a razón de los espacios pedagógico, lúdicos, y de formación social que ofrece, el cual se aprovechan las características propias del terreno, para con ellas proponer un volumen el cual se articule con su contexto ambiental inmediato, es decir la cadena montañosa del Romeral, haciendo que el edificio y el paisaje, parezcan uno solo; Este presta beneficios no solo para quienes allí estudian , sino también para la comunidad, al ofrecer terrazas miradores en las cuales se pueden desarrollar diferentes tipos de

actividades culturales para la comunidad. Este promueve el diseño de espacios incluyentes en los cuales sus usuarios sin importar su condición o edad, puedan desarrollar sus actividades sin limitación alguna.



Figura 30.
Parque Educativo Zenufa - FP
Arquitectura / Patios Internos
Fuente: Archdaily
Año 2015



Figura 31
Parque Educativo Zenufa - FP
Arquitectura / Rampas y Recorridos
Fuente: Archdaily
Año 2015



Figura 32
Parque Educativo Zenufa - FP
Arquitectura / Zonas Comunes
Fuente: Archdaily
Año 2015

Valenzuela (2015):

Este proyecto se desarrolla con el objetivo de hacer de este un promotor de cambio social, a través de temáticas de emprendimiento, cultura y educación incluyentes (Valenzuela, 2014, prr. 01), para con ello producir un beneficio multi-generacional para las comunidades allí presentes. Para dar respuesta a estas necesidades se efectuó este proyecto ubicado en una zona medianera en una zona rodeada por la cadena montañosa del romeral y algunos cerros tutelares, este consta de un patio principal que conecta el paisaje con el volumen e incorpora elementos del mismo a la propuesta arquitectónica, haciendo que estos se integren como un solo elemento (Valenzuela, 2014, prr. 02). Se aprovecha la pendiente solar allí dispuesta, al establecer el espacio público al interior del predio, haciendo que este ascienda por medio de rampas y escaleras. Las áreas de aprendizaje son desarrolladas en diferentes niveles con aulas a doble altura, también se disponen teatros al aire libre, balcones y terrazas, aprovechando las visuales. Allí se desarrollan diferentes actividades culturales, cívicas y educativas. (Valenzuela, 2015, prr. 03)

Resultados

Por medio del análisis realizado, y el diagnóstico que este género, se hizo evidente la carencia de algunos servicios que son esenciales para el desarrollo de una comunidad como lo serían comedores comunitarios, bibliotecas, centros de salud y centros educativos para la formación superior. Frente a ello, teniendo en cuenta los predios que anteriormente fueron determinados como intersticios y reconociendo sus cualidades, estas áreas se tomaron como áreas propicias para disponer allí algunos de los equipamientos colectivos que ofrezcan estos servicios requeridos.

(...Los equipamientos colectivos de bienestar social son las edificaciones y dotaciones destinadas al desarrollo y a la promoción del bienestar social, a través de actividades de información, orientación y prestaciones de servicios a grupos sociales específicos definidos como: familia, infancia, orfandad, tercera edad, discapacitados y grupos marginales. Agrupa, entre otros, a los hogares para la tercera edad, hogares de paso para habitantes de la calle, casas vecinales, jardines infantiles, centros de atención integral al menor en alto riesgo y centros de desarrollo comunitario...) Secretaria Distrital de Planeación (SDP, 2011, p.23).

UPZ	Bienestar Social	Salud	Educación	Cultura	Culto	Recreación y Deporte	Abastecimiento de Alimentos	Administración	Seguridad, Defensa y Justicia	Recintos FERIALES	Cementerios y Servicios Funerarios	Total	Población 2011	Equipamiento por cada 10000 Hab	Cantidad de población por
52 La Flora	40	1	5	8	3							57	19.876	31	32
56 Danubio	39	1	9	5	4							58	40.471	16	62
57 Gran Yomasa	245	9	44	27	8	1	2	3	5		2	346	147.506	25	39
58 Comuneros	195	2	38	14	9	2	1		1			262	93.846	30	33
59 Alfonso López	73	1	11	5	6							96	63.890	18	56
60 Parque Entrenubes				1	1							2	2.213	10	97
61 Ciudad Usme	6	3	3	3	1			3	4		1	24	14.852	18	56
UPR		1										1	170	N.A	1
Total Usme	598	18	110	63	32	3	3	6	10		3	846	382.824	22	45

Figura 33. Numero de equipamientos por sector, población, numero de equipamientos por cada 10.000 habitantes y cantidad de población por equipamiento según UPZ.

Fuente: SDP, Dirección de Planes Maestros y Complementarios. Planes Maestros de Equipamientos, Bogotá D.C., 2006 y 2008. Inventarios previos de equipamientos de Culto, administración y educación superior, Bogotá D.C., 2009. DANE – SDP, proyecciones de población según localidad, 2006 – 2015.

Los equipamientos propuestos se enfocan en la primera, segunda infancia, adolescentes y población en edad productiva. De manera puntual estos son un comedor infantil, Un centro de educación básica primaria – secundaria y un centro de educación superior, para la formación técnica y desarrollo productivo – económico. Gran Yomasa dispone de diversas opciones para la educación básica primaria y secundarias, las cuales se disponen a través de la UPZ de manera equitativa, pero si bien esto es un beneficio para su población, las cifras y análisis anteriormente expuesto en el proceso metodológico, exponen de manera puntual la falta de un establecimiento educativo enfocado en la educación superior para la formación técnico profesional de sus habitantes, inicialmente de quienes terminan su educación básica primaria – secundaria, y que necesitan de medios que les permitan continuar con su proceso de formación, de igual manera estas son de beneficio para la población en edad productiva que pueden hacer uso de este servicio para formarse en términos de educación técnica, la cual permitiría mayores posibilidades de acceder a un empleo formal o de generar micro empresas que impulsen al progreso de Gran Yomasa.

(...Los equipamientos colectivos de educación son los que están destinados a la formación intelectual, la capacitación y la preparación de los individuos para su integración en la sociedad. Agrupa, entre otros, a las instituciones educativas de preescolar, primaria, secundaria básica y media, centros de educación para adultos, centros de educación especial, centros de investigación, centros de capacitación ocupacional, centros de formación artística, centros de capacitación técnica, instituciones de educación superior...)
 (Secretaria Distrital de Planeación SDP, 2011, p.19).

UPZ	Colegio Oficial	Colegio no oficial	Centro de Investigación	Total
52 La Flora	3	2		5
56 Danubio	4	5		9
57 Gran Yomasa	18	26		44
58 Comuneros	17	20	1	38
59 Alfonso López	6	5		11
61 Ciudad Usme	3			3
Total Usme	51	58	1	110
%	46,4	52,7	0,9	100

Figura 34. Usme. Número de establecimientos educativos por tipo según UPZ

Fuente: SDP, Dirección de Planes Maestros y Complementarios. Plan Maestro de Equipamientos Educativos. Decreto 449 del 2006, Bogotá D.C. Inventario previo de equipamientos de educación superior, Bogotá D.C., 2009

Zona De Intervención – Estado Actual **Ubicación & Análisis Características Del Sector**

Las anteriores imágenes describen las diferentes características físicas de la zona de implantación. Entre las más representativas se encuentra la pre existencia de vegetación, la topografía y visuales. Producto de este análisis se identificó el estado actual del predio, este se evidencia en las siguientes imágenes.



Figura 35.
 Ubicación En Gran Yomasa
 Fuente: Google Maps
 Año 2018

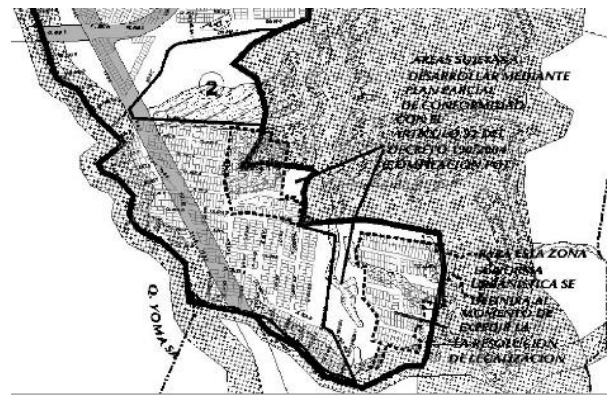


Figura 36.
 Sector Normativo
 Fuente: Secretaria De Planeación Distrital
 Año: 2014



Figura 37.
 Vegetación Pre –existente
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018
 CC BY-NC-ND

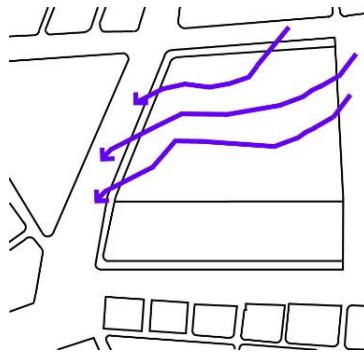


Figura 38.
 Vientos
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018
 CC BY-NC-ND



Figura 39.
 Topografía
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018
 CC BY-NC-ND

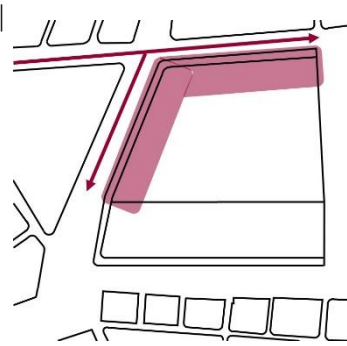


Figura 40.
 Acceso al Predio
 Fuente: Elaboración
 Propia
 Año 2018
 CC BY-NC-ND

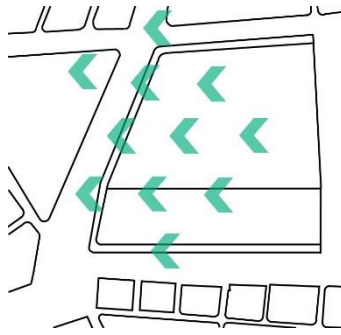


Figura 41
 Visuales
 Fuente: Elaboración
 Propia
 Año 2018
 CC BY-NC-ND

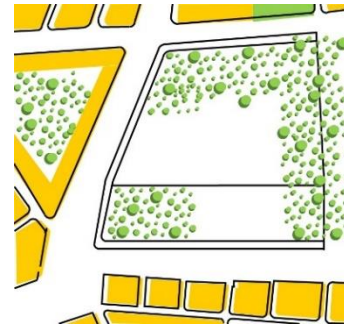


Figura 42
 Contexto Vivienda
 Fuente: Elaboración
 Propia
 Año 2018
 CC BY-NC-ND

Problemáticas en el Lugar

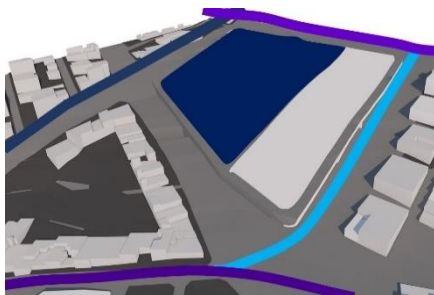


Figura 43
 A. Predio a intervenir
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

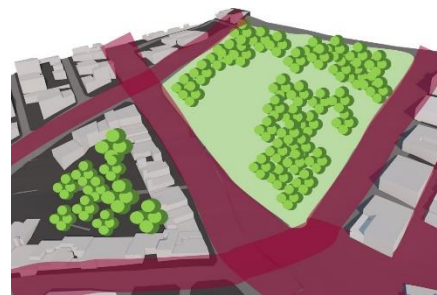


Figura 44
 B. Trama Urbana Irregular
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 45
 C. Vivienda Caracteriza El Contexto
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

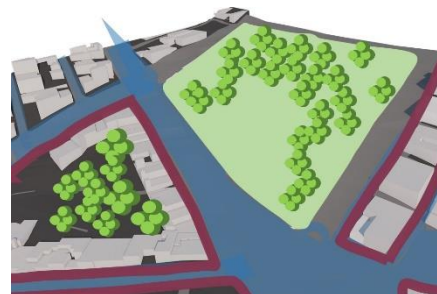


Figura 46
 D. Malla Vehicular En Mal Estado
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 47

E. Senderos Peatonales En Mal Estado

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

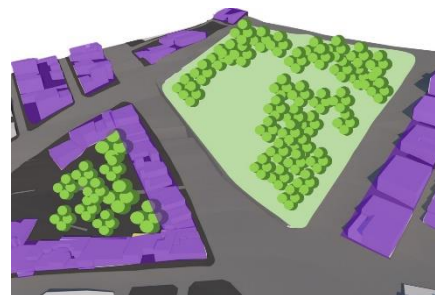


Figura 48

F. Parque Entre Nubes Carece De Una Relación Estructurada Con El Entorno

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

Intersticios irresueltos, lugares no lugares.
 B. Trama Urbana irregular de acuerdo a la Tipología
 C. En el área predomina el uso de vivienda
 D. La malla vial vehicular se presenta en mal estado.
 E. Los senderos peatonales no tiene el área suficiente ni el estado físico para tal fin.
 F. El parque entre nubes carece de una delimitación puntual para protegerle, y de igual modo carece de una conexión estructurada entre este y su entorno.

Estrategias Propuestas

1. Disposición de áreas diseñadas para óptimo tránsito peatonal
2. Efectuar sobre el intersticio un equipamiento aprovechando el área y condiciones topográficas
3. Intervención sobre la malla vial, para organizarla y adecuar su estado físico.
4. Diseño de espacio público sobre intersticio y zonas con alto nivel de remoción en masa
5. Conexión de la vegetación, pre existente con el parque Entre Nubes.
6. Propuesta de terrazas para el aprovechamiento de la topografía y visuales del lugar.

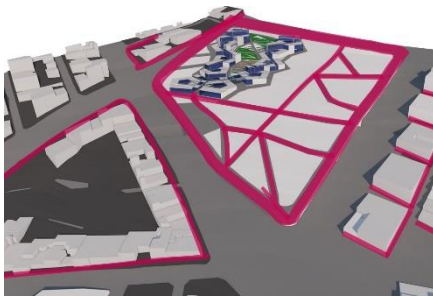


Figura 49
 Disposición De Senderos
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

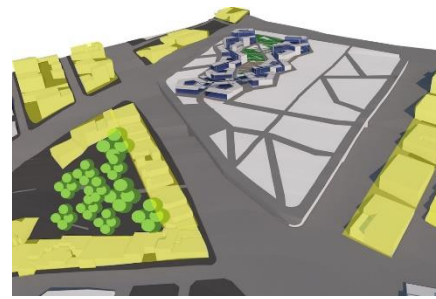


Figura 50.
 Intervención Del Intersticio
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

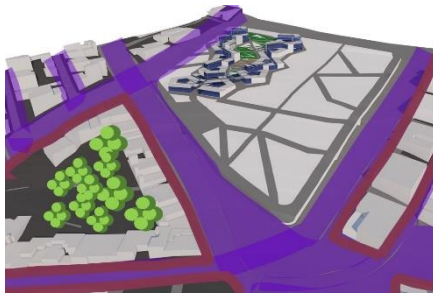


Figura 51
 Malla Vial En Buen Estado
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

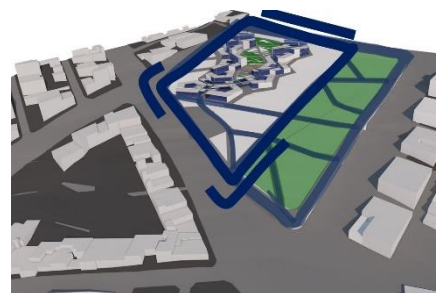


Figura 52
 Propuesta Espacio Público
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 53
 Conexión Entre Intersticio Y Parque
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

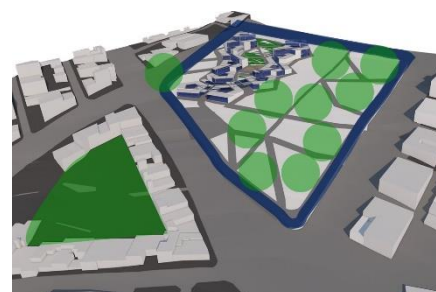


Figura 54
 Volumetría De Acuerdo A Topografía
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

Al intervenir esta zona intersticial, el diseño del equipamiento aquí propuesto, dependerá no solo de las características y elementos anterior mente mencionados, sino también de su entorno inmediato, este deberá conectarse con su entorno y de ello se desprenderá inicialmente el sentido de memoria colectiva del cual le proveerán su entorno y usuarios.

(Bañuelos, afirma que:

Cada uno de estos espacios puede ser intervenido con un fin específico, determinado por el contexto donde éste se encuentre;

la forma de relación de los espacios intersticiales con su contexto, puede ser factor determinante para su adecuada apropiación. (...) Es posible encontrar estos espacios inmersos en zonas habitacionales, comerciales, industriales e inclusive en lugares de servicio, la polivalencia de estos lugares contribuye a la identificación de la comunidad con su espacio público. (Bañuelos, 2017, p.50 - 51)

Proceso de Formación

El propósito inicial se basa en conectar el predio de intervención con su contexto, esto de manera equilibrada; Para lograr este objetivo el área de intervención se conecta con el contexto ambiental, inicialmente respetando las pre existencias de arborización allí dispuestas que se mimetizan con la vegetación del parque ecológico entre otras inicialmente, este propósito también se hace evidente al usar el área del lado sur con el fin de establecer una zona de espacio público allí, en la cual pueda ser desarrolladas diferentes actividades lúdico recreativas, para contribuir con dinámicas a favor de la comunidad, el hacer tratamiento de este predio vecino, contribuirá al cambio de imagen del sector al hacer que este predio pase de ser un lote baldío, a ser una zona diseñada para el uso de la comunidad. “La mejoría del espacio público sirve como medio de recuperar sus identidades históricas e insertar estas ciudades dentro de un nuevo concepto urbano: la ciudad espectáculo” (Díaz, F, 2007, prr 30). En el proceso de formación del volumen fueron determinados puntos de quiebre formados al analizar la topografía intervenir, la unión de estos nodos por medio de líneas en sentido longitudinal, genero una red que evoca la forma de las ramas de un árbol que ascienden de occidente a oriente a través de la pendiente del terreno esto a razón de que de esta estructura base se forma 1 línea eje y de esta nacen 2 caminos que atraviesan el área; el proceso continuo al demarcar los ejes de tensión transversales sobre los nodos la cual formaba como producto una serie de formas irregulares en la mayoría de los casos que se desprendían de la estructura base, empezando a elaborar la forma de una árbol sobre el terreno.

Estas formas empezaron a adquirir una apariencia un poco más equilibrada por medio de una serie de transformaciones, que tenían como propósito unir estos volúmenes que se desprendían de la estructura base y establecer un orden compositivo entre ellos. Estos tomaron la forma de pentágonos al moldearlos con los ejes transversales anteriormente mencionados, y la organización de los mismos permitió evidenciar cual era el volumen jerárquico, donde sería establecido el acceso y centro de la edificación y evidencio cuales serían los volúmenes donde sería ubicados los demás servicios; El proceso se evidencia en las siguientes imágenes.

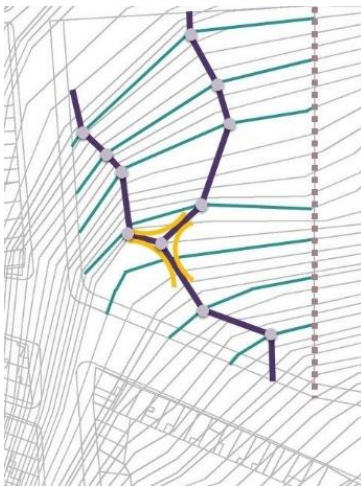


Figura 55

Nodos en el Terreno

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

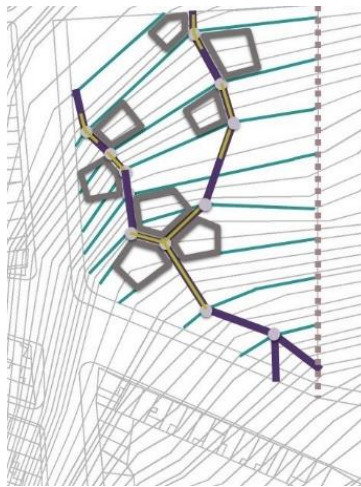


Figura 56

Formas Iniciales

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 57

Estructura Inicial

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

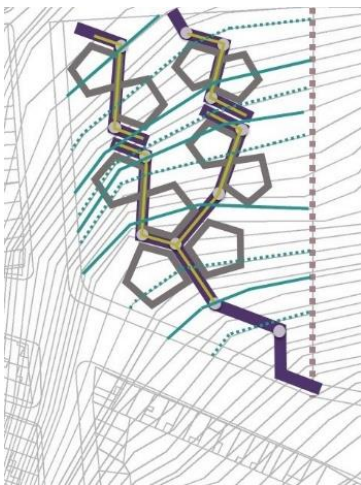


Figura 58

Proceso De Formación

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

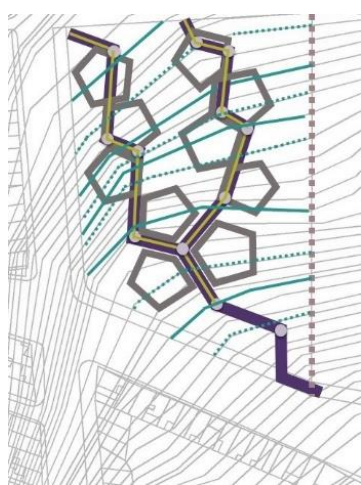


Figura 59

Unión de Volúmenes

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 60

Conexión Ejes Virtuales

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

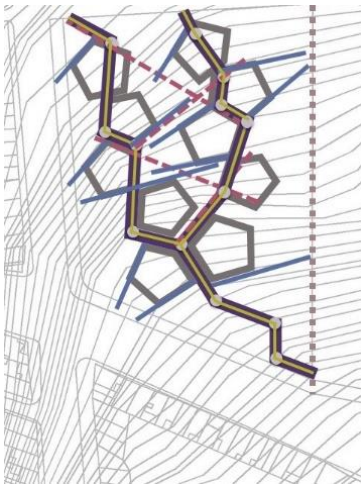


Figura 61
Visuales Del Volumen
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

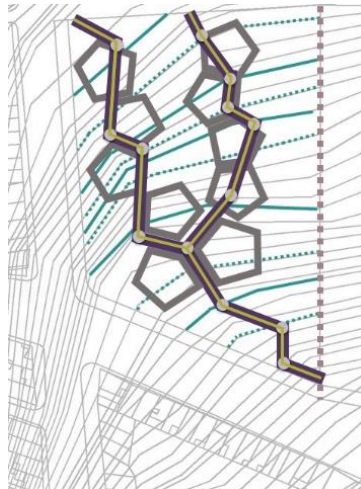


Figura 62
Re Ubicación De Volúmenes
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

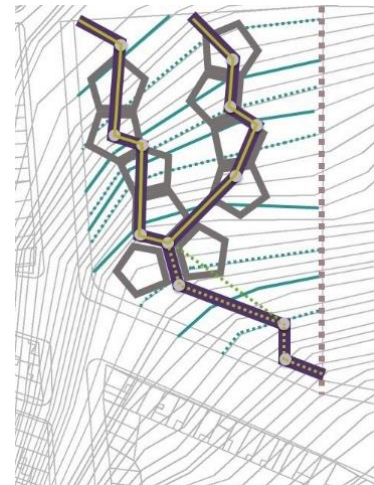


Figura 63
Ubicación Estructura Base
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

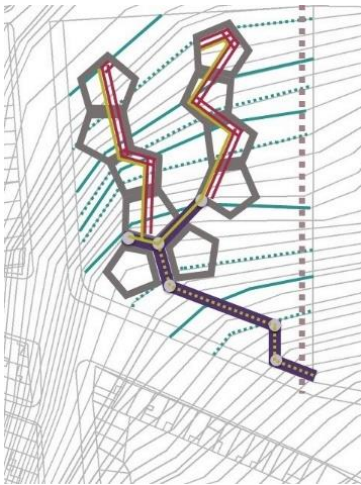


Figura 64
Ubicación Final De Los Volúmenes
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

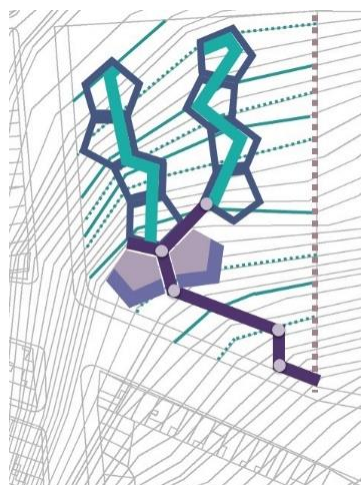


Figura 65
Recorridos Conectores De Los Volúmenes
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 66
Fraccionamiento De Los Volúmenes – Vacíos Centrales
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

A través de la volumetría se extiende una línea de conexión interna, que tienen como objetivo integrar los volúmenes por medio de rampas y escaleras para ascender a través de la pendiente del terreno; este recorrido dispuesto atraviesa centros de luz dispuestos en cada uno de los volúmenes, estos propuestos con el fin de captar de manera natural la mayor cantidad de luz posible. Cada uno de los volúmenes tiene un fraccionamiento volumétrico que se descompone siguiendo la pendiente propia del lugar, estas fragmentaciones en la parte superior tienen como función el ser usadas como áreas de terrazas para los estudiantes, esto hará que en vez de que las zonas arborizadas sean usadas por los estudiantes para la recreación, ellos podrán usar las cubiertas para este fin. Entre los 2 volúmenes como un espacio resultante surge un área el cual tiene como objetivo ser usado como zonas de esparcimiento y recreación, esta se despliega a través de la pendiente y tienen a favor no solo la topografía sino también las visuales que allí se encuentran, espacios como estos sirven para cambiar la memoria colectiva de las personas que allí habitan. El proceso de formación volumétrica se demuestra en las siguientes imágenes:

Formación Volumétrica – Maquetas



Figura 67
Unión De Fractales
Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

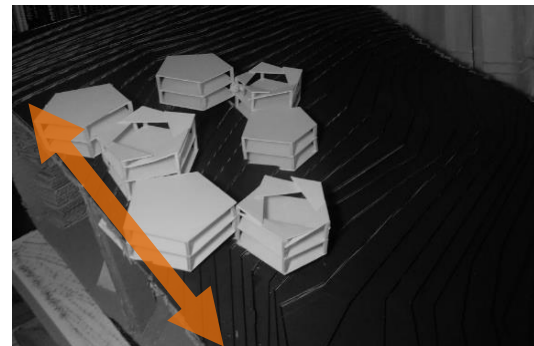


Figura 68
Pentágonos Conforme A La Topografía
Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

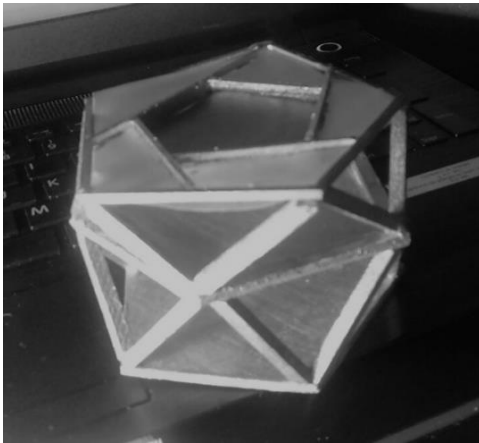


Figura 69
 Composición De Pentágonos Fractales
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

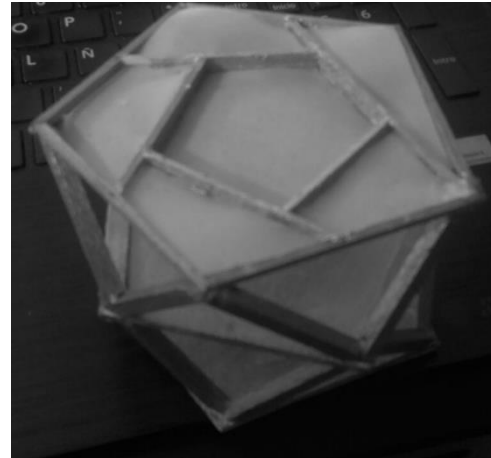


Figura 70
 Cubierta Geométrico
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

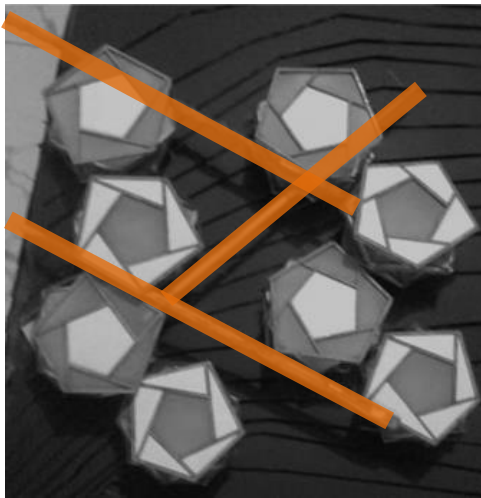


Figura 71
 Ejes De Conexión & Dirección Del Edificio
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

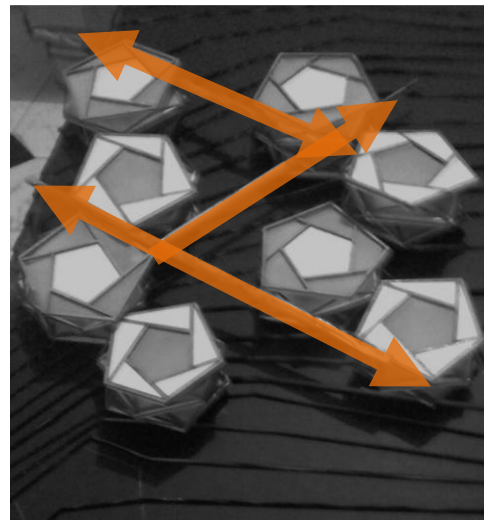


Figura 72
 Volúmenes Consecutivos Escalonados
 Año 2018 - CC BY-NC-ND



Figura 73
 Fraccionamiento
 Fuente: Elaboración
 propia
 Año 2018 CC BY-NC-ND

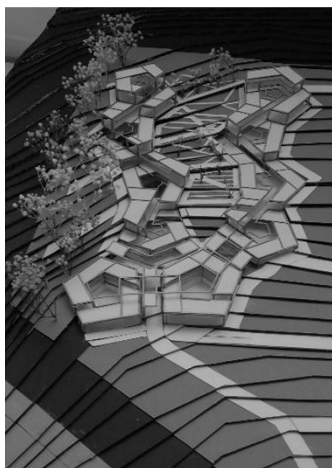


Figura 74
 Volumetría Final
 Fuente: Elaboración
 Propia
 Año 2018 CC BY-NC-ND

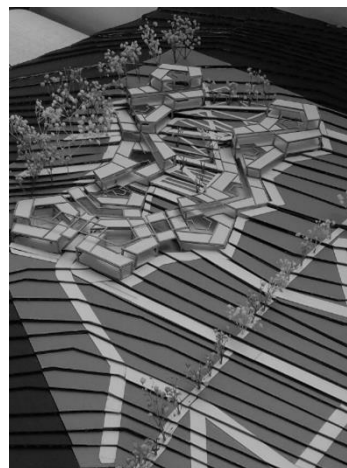


Figura 75
 Relación Contexto
 Fuente: Elaboración
 Propia
 Año 2018 CC BY-NC-ND

La intervención del espacio público con respecto a las acciones urbanas determinará de manera inherente el comportamiento de los usuarios, la forma en que áreas como las plazas de acceso y áreas de integración al interior y exterior del proyecto sean propuestas, pueden servir como instrumento de unión de comunidades o hará que esta se aparte. Por tal motivo es esencial como parte de este proyecto el manejo del pre – existencias del lugar y las áreas de integración y recreación que allí se ofrecen, “Es claro que las ciudades del siglo XX tuvieron un crecimiento urbano bajo los conceptos menos democráticos y humanos posibles. En ellas los espacios públicos se convirtieron en espacios de represión, ya sea física o psicológica” (Díaz, F., 2007). Desde la propuesta el equipamiento contiene espacios de integración y de actividades de carácter, privado, semi privado y público, esto con el ideal de hacer que las intervenciones efectuadas allí no sean tan solo beneficio para propiamente sus usuarios, es decir, los estudiantes que llegan al edificio, sino que además busca que la población que hace parte de la unidad de planeamiento zonal puedan hacer uso de algunas zonas dispuestas por el proyecto.

Continuando con los espacios exteriores que se disponen para sus usuarios, se evalúa un factor de valor en el lugar, este elemento de trascendental importancia es la arborización pre existente, la cual como fue mencionado, para evitar que estas zonas sean afectadas por el mal manejo, se establece que estas no contengan algún tipo de áreas de permanencia para los estudiantes, si no que estas más bien sean dispuestas en la parte superior de la volumetría sobre las terrazas, pero para que las personas puedan tener ser parte de estas áreas sin que esto tenga algún efecto sobre la arborización, se propone que los volúmenes tengan una fachada con ventanales que les permitan estar en cercanía con la arborización, esto se propone para salones, y para la biblioteca se proponen zonas exteriores entre la arborización con

mobiliarios que permitan el hacer actividades pasivas en estas zonas; El objetivo principal es el generar un ambiente que de la sensación de lo que sería estudiar entre árboles, “Esta herramienta sirve como desencadenante de nuevos comportamientos y situaciones que son nuevas,

inesperadas, anormales ... con el poder de causar nuevas respuestas culturales, económicas y políticas cuando produce transformaciones sociales” (Mazzanti, 2017, prr 3).



Figura 76
Vista Superior

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

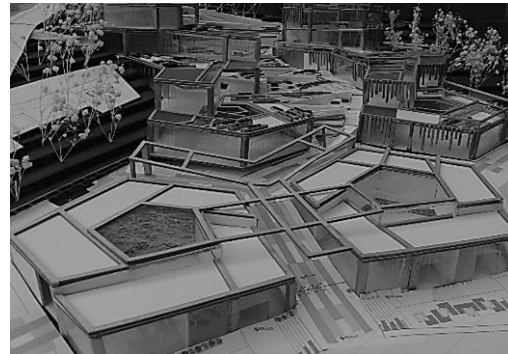


Figura 77
Manejo De Terraceo

Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

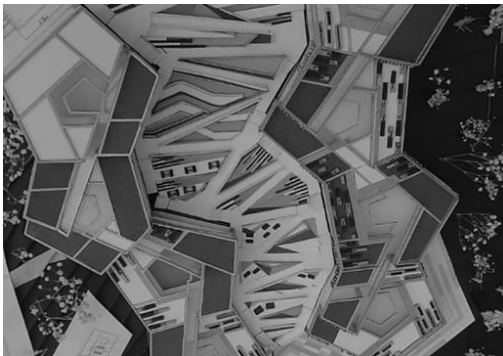


Figura 78
Uso De Cubiertas Para Terrazas
Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

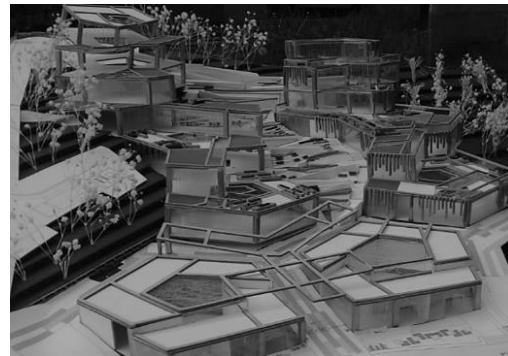


Figura 79
Volúmenes De Acceso Y Locales
Fuente: Elaboración Propia
Año 2018 - CC BY-NC-ND

Como resultado final el área intervenida es de 11.704 M2, con 10 volúmenes en total, los dos primeros volúmenes tienen un carácter público privado, en los cuales el costado oriental hacia la

calle tiene como función ser locales comerciales en los cuales se puedan establecer negocios de comercio propios de los estudiantes, estos locales dispuestos para que los estudiantes puedan hacer uso de estos para vender sus productos que han sido resultado de la formación técnica que se encuentran haciendo en el Centro Educativo Tecnológico El Bosque, ejemplo de ello pueden ser la venta de prendas confeccionadas, venta de elementos fabricados en madera o metal etc. En El costado oriental, que sería la zona con áreas privadas propiamente del centro educativo se encuentran la administración y auditorios.

Al interior del Edificio del Costado sur se encuentran 4 volúmenes más donde inicialmente en el primero se encuentra la biblioteca, y en los tres siguientes se encuentran los salones con capacidad cada uno de estos para 20 a 30 personas. Continuando con la distribución de áreas del costado norte se encuentran 4 volumetrías más que tienen como objetivo ser los talleres de aprendizaje donde se encuentran, del costado norte también se encuentra la zona de servicios, estos serían, el área de basuras, sub estación y bombas de agua. Los parqueaderos se ubican en el costado occidental contiguo al acceso principal.

La forma, las funciones que el edificio ofrece, y el propósito social del proyecto pretende cambiar, transformar la manera en que se encuentran algunas situaciones en el lugar, teniendo como instrumento inicial el de la educación, que busca promover la formación superior en el lugar, para así mejorar las posibilidades de acceso a empleo o creación de empresa y así mejorar las condiciones económico productivas de Gran Yomasa con miras a bajar los índices de desempleo y pobreza del sector, todo lo anterior mencionado como una cadena de acciones con el propósito de generar un efecto domino sobre el perímetro de acción. La vida social es desarrollada sobre entornos complejos o favorables, esta es la recordación que queda en los usuarios, de modo que teniendo en cuenta la composición física de este objeto arquitectónico y los propósitos del mismo, este se plantea no solo como un instrumento potencial para el cambio, sino también para producir una imagen iconográfica en la memoria colectiva de la población, de lo que sería una transformación significativa a favor de Gran Yomasa.

Así los marcos espaciales de la memoria colectiva consisten en los lugares, las construcciones y los objetos, donde, por vivir en y con ellos, se ha ido depositando la memoria de los grupos, de modo que tal esquina, tal bar, tal objeto, en fin, evocan el recuerdo de la vida social que fue vivida ahí. (Halbwachs, M, 2002, prr. 3)

El resultado final se muestra en las siguientes imágenes.



Figura 80
 Manejo De Visuales
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

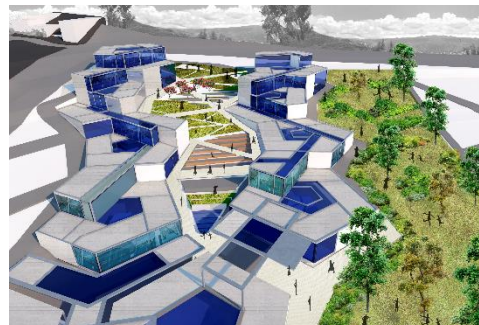


Figura 81
 Propuesta Urbana Interna
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

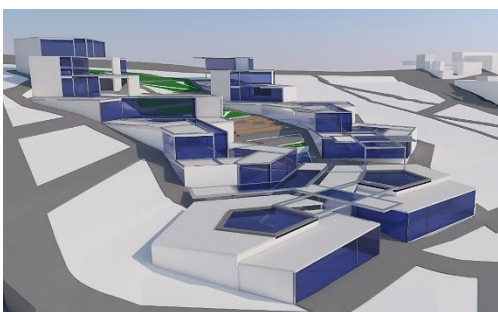


Figura 82
 Terraceo
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

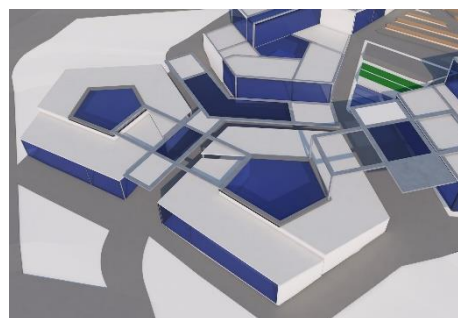


Figura 83
 Manejo De Vacíos
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

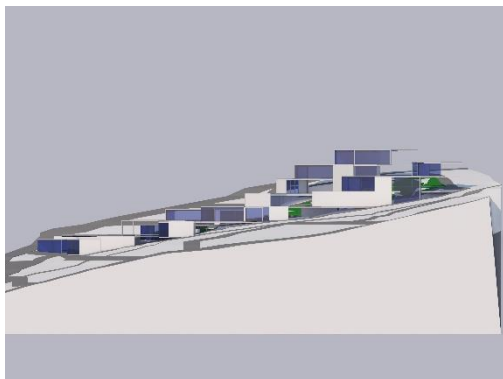


Figura 84
 Tratamiento Pendiente
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

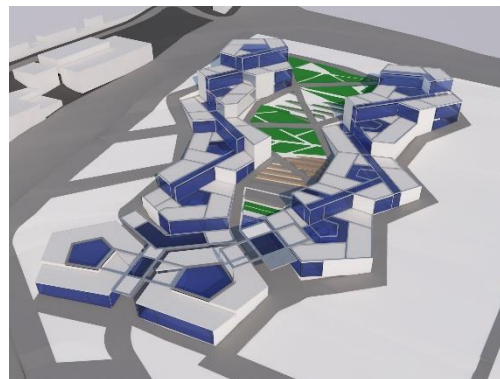


Figura 85
 Equipamiento Educativo
 Fuente: Elaboración Propia
 Año 2018 - CC BY-NC-ND

Propuesta Tecnológica.

La zona de implantación se caracteriza inicialmente por su nivel de inclinación, Con base a esta situación el proyecto establece como sistema de cimentación la implementación de zapatas aisladas y vigas de amarre entre ellas, junto con estas, para contener el terreno se manejaron muros de contención. Como sistema estructural se implementa la estructura porticada, para la cual se usaron perfiles metálicos que permiten la formación de los pentágonos y el fraccionamiento que se evidencia en su volumetría, además de que presenta como beneficio el hecho de que su formación constructiva se efectúa en menor tiempo a comparación del tiempo que requeriría su construcción en concreto armado. Se manejaron luces de 6 a 8 metros, para las cuales se establecieron columnas de tipo tubular de 50 centímetros de diámetro con vigas de 50 centímetros de altura y entrepisos en steeldeck (anexo 7). Los centros característicos de cada uno de los pentágonos y los recorridos que los conectan manejan la luz en su cubierta a través de vidrios laminados de 3 + 3 con una película que adhiere las 2 láminas que componen, a través de los cuales la atraviesa la luz solar del día adquiriendo iluminación natural en el edificio. Para hacer de los espacios interiores áreas más flexibles se insertan muros divisorios en drywall, para así permitir modificaciones a necesidades futuras

Teniendo en cuenta la pendiente del terreno fue establecida una red de cañuelas perimetral a las cuales llegan las aguas lluvias, estas después pasan a un desarenador en el cual se decantan los sedimentos, arena y diferentes partículas que puedan venir a través de estas, seguidamente pasan a un tanque de almacenamiento en el cual se encontraban 2 bombas de 4 caballos de fuerza que permitirían llevar el agua a las zonas más altas del área de intervención, esta agua recolectada sería usada para descargas de sanitarios y para regadío de jardines (anexo 8).

Discusión

A través del recorrido efectuado en este proyecto, en el cual la academia permite estudiar de manera más real y cercana las situaciones por las cuales atraviesa un sector en especial de la ciudad de Bogotá (PEP de la Universidad Católica de Colombia, UCC, 2010, p.22), podemos visualizar una situación que se vive no solo de manera particular en la UPZ de Gran Yomasa, esta situación es sobrellevada en diferentes lugares de nuestro país o de nuestro continente, en igual o peores condiciones; siendo estas las zonas en las cuales recaen los efectos propiamente negativos de naciones en condiciones de conflicto, desplazamiento forzado, injusticia o con altos índices de pobreza, de los cuales o no se han hecho cargo y han sido ignorados, o no se les ha encontrado una solución integral; en la mayoría de los casos estos resultan convirtiéndose en territorios fronterizos, alejados de las “zonas modelo” de las ciudades capitales y en crecimiento de país, ya que para los planes de gobierno y urbanización estos sectores no representan lo que para ellos se denomina como dinámicas de un buen modelo de ciudad, formando un concepto de ciudad Utópica, llegando comúnmente a desestimar a cualquier tipo de dinámica socio, económico cultural que no coincida con sus propios modelos de desarrollo.

Ante situaciones como estas, quienes residen en territorios en los cuales se tiene que lidiar con el hecho de no ser reconocidos como parte de la ciudad, y a quienes por consiguiente se les imposibilita el derecho a la misma, recurren a medios no muy convenientes para poder subsistir y tener algo de sostenibilidad y desarrollo económico para ellos y sus familias en el lugar en el cual habitan. Para hacer frente a tales efectos evidenciados en estos sectores, se suele considerar que los entes que pueden y deben actuar para contrarrestarles son los que se encuentran establecidos en cargos gubernamentales, o los que hacen parte de empresas con algún enfoque social, pero si bien lo anterior es cierto, a esta labor se le debe de hacer frente desde todas las profesiones de manera integral, reconociendo su papel de responsabilidad social frente a las realidades de nuestro país, reconociendo el hecho de que desde la profesión se debe de actuar y servir como instrumento en pro del bien común y no solo para el bien propio o el de tan solo algunos sectores.

Propiamente desde la profesión se pueden efectuar diferentes tipos de acciones de alto potencial para la transformación de comunidades ya que los alcances de esta van más allá de la implantación de una “volumen” – edificio en un lugar, de manera audaz las intervenciones arquitectónicas efectuadas desde un muy buen plan de diseño y desarrollo pueden actuar como agentes de cambio que afecten de manera positiva el crecimiento, comportamiento y evolución de comunidades desde un enfoque social “Nosotros debemos tener la capacidad de proponer nuevos programas y tipos de edificaciones — edificaciones que se convertirán en símbolos de la nueva Colombia.”

(Mazzanti, 2018, prr. 26) El objeto arquitectónico y la manera en que este se encuentra diseñado y dispuesto a sus usuarios puede derivar en resultados significativamente positivos de acuerdo a las oportunidades que este permite en el lugar en el cual ha sido implantado, de igual modo este también repercutirá en el actuar de quienes allí desarrollan sus actividades, proponiendo a los usuarios nuevas formas de habitar - apropiar el espacio, y de interactuar con sus semejantes.

Páramo y Burbano, 2014:

Esto demuestra que los usos y las prácticas no ocurren en el vacío, por lo que resulta importante explorar la influencia que ejerce la configuración espacial del lugar como facilitador de las prácticas y los usos que dan origen a un diseño espacial, más aún, en el contexto de espacios públicos que han sido pensados para que sean accesibles para todos; lugares de encuentro e interacción social donde todas las personas, sin importar su condición social, puedan encontrarse y donde el ciudadano se sienta igual a los demás en la medida en que existan en la ciudad espacios públicos como elementos democráticos. Por estas razones, resulta importante indagar en proyectos de espacio público que han sido íconos de las recientes administraciones de la ciudad por su papel en el fortalecimiento de la democracia al considerarse elementos de integración social, y pensados para facilitar su apropiación por parte del ciudadano del común. (Paramo & Burbano, 2014, p.8)

La arquitectura como profesión e instrumento de acción social debe velar por la creación de acciones que promuevan la inclusión, no solo desde una óptica del espacio, sino también desde los servicios institucionales que los planes de acción urbana y arquitectónica puedan proveer, “arquitectura es acción: un juego para la inclusión social” (Mazzanti, 2018, prr. 12).

Por tal motivo el proyecto de intervención expuesto en este documento, pretende demostrar cómo el Plan integral de acción implantado en el perímetro de acción y los equipamientos que se ofrecen como estrategias de actuación, teniendo presente de forma puntual el Centro educativo tecnológico El Bosque, son proyectos que desde su diseño arquitectónico urbano buscan contribuir al desarrollo educativo, productivo y económico de Gran Yomasa, todo esto al permitir que allí sea implantado un equipamiento de formación profesional, para que así por medio del conocimiento, en este caso técnico, se incrementen las posibilidades que permitirían acceder a un empleo formal, o en el mejor de los casos, aumentar las posibilidades de creación de nuevas pequeñas y medianas empresas, generando así nuevas ofertas de empleo, promoviendo el desarrollo económico de los habitantes, contribuyendo de este modo al desarrollo industrial que pueda ser efectuado en esta unidad de planeamiento zonal, todo como resultado del hecho de usar este proyecto arquitectónico como objeto por medio del cual la población pueda acceder a la formación en educación superior.

Con base en el enfoque urbano social, es preciso tener en consideración el hecho de que en cada lugar en el cual habitan grupos poblacionales, allí se desenvuelven diferentes tipos de prácticas sociales, culturales, y económicas, esto se hace evidente de manera muy precisa en la localidad de Usme y particularmente en Gran Yomasa, ya que como producto del conflicto armado y el desplazamiento forzado, allí no solo habitan personas propiamente de la ciudad de Bogotá, sino que también han llegado a habitar el lugar y establecerse en esta parte de la ciudad familias desplazadas que provienen de zonas que han sido víctimas de situaciones complejas en el país, como por ejemplo los departamentos de la Guajira, Nariño, Valle del Cauca, Torre del Catatumbo, Choco, Caquetá entre otros; como efecto de ello, el sector llega a ser el lugar al cual llegan diferentes tipos de características culturales que se combinan en un mismo lugar y todas con la búsqueda inherente de establecerse y coexistir con el entorno puntual. Este grupo de caracteres particularmente diferentes llegan a crear unas dinámicas positivas o negativas, evidenciadas en el tejido de relaciones interpersonales que allí se produce y de igual modo en la forma como se apropian del espacio. Estas dinámicas son propias de todo escenario urbano, y de la manera en que estén dispuestos los espacios en términos de desarrollo urbano arquitectónico, dependerá mucho el sentido favorable o desfavorable que estas tengan sobre una comunidad.

El uso y la contemplación, como nos dice Benjamín, constituyen la edificación, lo táctil y lo óptico; en suma, la estética frente a la distribución del espacio físico. Y allí se entretajan ciertos tipos de relaciones que la población, en forma espontánea, establece con la construcción espacial y que, al mismo tiempo, está signado por las características culturales que han logrado consolidarse hasta configurar una identidad. Este carácter cultural contiene una tendencia naturalmente lúdico-recreativa que la cotidianidad impulsa en la ciudad. Desde esta perspectiva, la arquitectura, en su dimensión lúdica, recrea un tipo de relaciones que se establecen entre el devenir ciudadano de la población, sus diversos quehaceres y el espacio que los alberga y que los relaciona. Lo verdaderamente lúdico es la capacidad del ciudadano de apropiarse y transformar el espacio (Herrera, 2002, p.28)

Con base a las intervenciones que se puedan generar desde las operaciones que se efectúen sobre el espacio público, teniendo en cuenta los alcances propios que tiene la arquitectura como instrumento que posee el valor y responsabilidad de trabajar frente a realidades sociales, se busca que, por medio del diseño democrático, práctico y funcional, estas dinámicas puedan ser desarrolladas y crezcan a favor de las comunidades, disponiendo de espacios lúdico recreativos incluyentes que permitan la reunión de sus usuarios en todo tipo de condiciones, para así ofrecer no solo espacios para actividades físicas, si no también zonas las cuales se presten para establecer lazos de comunicación y convivencia comunal.

Conclusiones

General

- Este proceso de investigación permitió reconocer de manera más cercana las problemáticas que afectan a diversos sectores que comúnmente no son reconocidos, y que por consiguiente carecen de dignificación por parte de la sociedad, de igual modo ha permitido divisar el carácter de responsabilidad social que se le debe dar desde la labor profesional. La arquitectura como oficio dispone de múltiples medios que pueden ser usados en pro del beneficio de las personas, pero se hace aún más servil y funcional al ser usada para la transformación de diferentes campos de la sociedad como el educativo, económico, habitacional y social, los cuales han sido afectados como producto del conflicto y otras problemáticas por las cuales atraviesan múltiples sectores de país.
- La profesión permite tener un efecto trascendental en los lugares en los cuales efectúa sus intervenciones, estos pueden ser positivos o negativos, pero frente a un contexto como fue el abordado a través de este proceso, esta como agente de cambio debe promover la inclusión, está por medio de las dinámicas que de manera inherente se producirá en sus usuarios, por a través de la configuración que esta dispondrá en los espacios, “lugares de encuentro e interacción social donde todas las personas, sin importar su condición social, puedan encontrarse en la medida en que existan en la ciudad espacios públicos como elementos democráticos” (Páramo, y Burbano, 2014, p. 8).

Específicas

- Las acciones que se lleven a cabo en un lugar, como por ejemplo las estrategias que fueron planteadas para abordar los intersticios identificados en Gran Yomasa son instrumentos que permiten promover no solo la mejora de las condiciones físicas de un lugar, si no que de igual modo proporcionarán en sus usuarios impactos, tales como, el de producir en la comunidad a través de mejoras urbano arquitectónicas un sentido positivo de memoria colectiva, lo cual con lleva de manera inherente a un sentido de empoderamiento en el lugar, por parte de quienes allí habitan y por consiguiente adherido a ello licitara un estado de apropiación. “Mediante la realización de diferentes acciones, tanto urbanas como sociales y ambientales, se generan campos de apropiación y memoria.” (Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M., 2015, p. 110).
- Al efectuar acciones sobre el espacio público, se debe de tener en cuenta las dinámicas sociales que serán allí producidas, yendo más allá del diseño propiamente físico superficial, solo la calidad de integración y comportamientos que esta suscite permitirá definir la calidad

que este este espacio tiene en realidad en función del servicio que presta a una comunidad.

Jordi Borja menciona que el espacio público se puede valorar por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que se dan en ellos, así como por su capacidad de mezclar grupos y comportamientos, lo que estimula la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. (Borja & Muxi, 2003, p.34).

- En busca del modelo utópico de ciudad en el cual se tienen cierto tipo de aspiraciones físicas, sociales, económicas y culturales, común mente son excluidas zonas que lidian con problemáticas evidenciadas en sus índices de pobreza, inequidad y carencia de calidad de vida entre otros aspectos. Por medio de la arquitectura como anteriormente ha sido mencionado se disponen diferentes instrumentos de acción en pro de sectores como estos, a los cuales, como consecuencia de la exclusión, se le niega el derecho a la ciudad. El concepto de ciudad heterotópica es uno de estos instrumentos que se brindan para alcanzar la justicia social, productividad económica y desarrollo, desenvolviéndose en medio de las condiciones adversas, con el fin de reconocer el valor de las comunidades por medio del re definición de lugares, servicios urbanos, y generación de positivas dinámicas urbanas, todo esto efectuado teniendo como base las acciones, sensaciones, conexiones y percepciones propias de quienes allí habitan.
- Por medio del estudio del estado del arte de Gran Yomasa, se hicieron visibles diversos tipos de oportunidades físicas y abstractas en el lugar, ejemplo de ello es el lugar de implantación del Centro Educativo tecnológico el Bosque, el cual inicialmente hacia parte de un intersticio caracterizado por ser un lote baldío; éste siendo carente de cualquier tipo de uso o cuidado era frecuentado para dejar residuos y escombros, además de ser un lugar que por su gran área y ubicación se prestaba para generar dinámicas de inseguridad; este a pesar de las condiciones en que se encontraba contiene cualidades de gran valor tales como por ejemplo el área dispuesta, su topografía, visuales, y aún más importante el contexto caracterizado por el parque ecológico Entre Nubes el cual contiene diversos tipos de especies vegetales, siendo este un gran componente a favor desde la óptica ambiental. Otros elementos a favor como por ejemplo, el porcentaje de población que requiere de un centro de estudio para continuar con su proceso de educación y las posibilidades que representa Gran Yomasa para generar pequeñas y medianas empresas, todo esto por medio de la formación técnico profesional ofrecida por medio de este equipamiento, son oportunidades que se aprovecharon desde la perspectiva propiamente del diseño urbano arquitectónico para ofrecer un edificio que le permitiera a sus habitantes continuar con el crecimiento positivo de la identidad propia de la

comunidad y con el crecimiento profesional y económico de los mismos, evidenciando que el objeto arquitectónico tiene el potencial para transformar realidades sociales y generar progreso.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, primeramente, por haberme permitido pasar por este proceso con el cual me ha formado como profesional y como persona, de igual modo agradezco a cada una de las personas que han sido parte de este camino en el cual a través de su conocimiento han aportado de manera significativa en cada uno de los niveles de este pregrado, con ello permitiendo que se fueran formando en mí, criterios éticos y estructurados con base al buen desarrollo del oficio y de la responsabilidad social que este tiene frente a las diferentes problemáticas que hacen parte de la realidad nacional de nuestro país.

Agradezco a mi Familia por el soporte que han significado a través de estos años de formación y por el amor y amistad, con los que me alentaron a seguir adelante a través de cada una de las etapas que se requirieron para hacer efectivo este proceso. Agradezco a mis profesores quienes me enseñaron a querer mucho más la profesión y el hecho de respetar esta labor. Finalmente Agradezco a mis compañeros quienes hicieron parte de este proceso y con los cuales compartimos el trabajo duro que fue necesario para culminar este proceso con éxito.

Referencias

Páginas Web

- ARCHILA. A. (2017). *Giancarlo Mazzanti, La arquitectura como acto colectivo*, prr. 11. Recuperado a partir de <http://amarilo.com.co/blog/entrevista/entrevista/>
- ARCHILA. A. (2017). *Giancarlo Mazzanti, La arquitectura como acto colectivo*, prr. 13. Recuperado a partir de <http://amarilo.com.co/blog/entrevista/entrevista/>
- BERNSTEIN, r. (2018, Enero, 25). Architecture as a Trigger for Action: Giancarlo Mazzanti in Colombia. Huffingtonpost. Recuperado de https://www.huffingtonpost.com/roslyn-bernstein/architecture-as-a-trigger_2_b_14244346.html
- BERNSTEIN, r. (2018, Enero, 25). Architecture as a Trigger for Action: Giancarlo Mazzanti in Colombia. Huffingtonpost. Recuperado de https://www.huffingtonpost.com/roslyn-bernstein/architecture-as-a-trigger_2_b_14244346.html
- VALENCIA, n. (17, octubre, 2016). Arch daily. Los 12 mejores proyectos arquitectónicos de fin de carrera en Colombia. <https://www.archdaily.co/co/796914/los-12-mejores-proyectos-arquitectonicos-de-fin-de-carrera-en-colombia>
- ZATARAIN, k. (3, Julio, 2017). Arch daily. *10 ejemplos de diseño social que ponen al frente a la comunidad*. <https://www.archdaily.co/co/875027/10-ejemplos-de-diseno-social-que-ponen-al-frente-a-la-comunidad>

Revistas

- AGUILERA MARTÍNEZ, f., VARGAS NIÑO, p., SERRANO CRUZ, n., & CASTELLANOS ESCOBAR, m. (2015). *Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas*. Revista De Arquitectura, 17(1), 104-110. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2015.17.1.10>
- BOLAÑOS PALACIOS, a., & AGUILERA MARTÍNEZ, f. (2014). *Caracterización del modelo de aprendizaje a partir de laboratorios de diseño con énfasis en factores sociales*. Revista De Arquitectura, 16(1), 26-37. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.4>

- CALDERON FRANCO, a, & CORREDOR ZABALA, s. (2012). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. DEARQ: Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes, (11), 10 – 21.
- CUBILLOS GONZÁLEZ, r., TRUJILLO, j., CORTÉS CELY, o., RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, c., & VILLAR LOZANO, M. (2014). *La habitabilidad como variable de diseño de edificaciones orientadas a la sostenibilidad*. Revista De Arquitectura, 16(1), 114-125. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.13>.
- DÍAZ, f. (2007). *El desafío del Espacio Público en las Ciudades del Siglo XXI*. Revista Escala 208. Inclusión. Espacios de Uso Público. Bogotá, Colombia
- DÍAZ, f. (2007). *El desafío del Espacio Público en las Ciudades del Siglo XXI*. Revista Escala 208. Inclusión. Espacios de Uso Público. Bogotá, Colombia
- DÍAZ, f. (2007). *El desafío del Espacio Público en las Ciudades del Siglo XXI*. Revista Escala 208. Inclusión. Espacios de Uso Público. Bogotá, Colombia
- FORERO LA ROTTA, a., & OSPINA ARROYAVE, D. (2013). *El diseño de experiencias*. Revista de Arquitectura, 15, 78 – 83. <http://dx.doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.9>.
- HALBWACHS, m. (noviembre,2002). *Fragmentos de La Memoria Colectiva*. Athenea Digital: Revista de Pensamiento e Investigación Social,3. DOI: 10.5565/rev/athenea.52
- PÁRAMO, p, & BURBANO, A. M. (2014). *Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. [Uses and Space Appropriation of Public Space for the Democracy Build-Up]*. Revista de Arquitectura, 16, 08. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2
- PÁRAMO, p., & BURBANO ARROYO, a. (2014). *Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia*. Revista De Arquitectura, 16(1), 6-15. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.2>
- PORTAFOLIO (2017, 27 de noviembre). *500 vacantes se ofertarán este martes durante feria laboral en Usme*. Portafolio. Recuperado de www.portafolio.co/economia/empleo/feria-laboral-en-usme-con-cientos-de-vacantes-512044

PORTAFOLIO (2017, 27 de noviembre). *500 vacantes se ofertarán este martes durante feria laboral en Usme*. Portafolio. Recuperado de www.portafolio.co/economia/empleo/feria-laboral-en-usme-con-cientos-de-vacantes-512044

PORTAFOLIO (2017, 27 de noviembre). *500 vacantes se ofertarán este martes durante feria laboral en Usme*. Portafolio. Recuperado de www.portafolio.co/economia/empleo/feria-laboral-en-usme-con-cientos-de-vacantes-512044

WM KECK LECTURE HALL (2017, Abril, 05). *Giancarlo Mazzanti: From the Factory to the Toy*. Sciarc. Recuperado de <https://sciarc.edu/events/lectures/giancarlo-mazzanti-from-the-factory-to-the-toy/>

WM KECK LECTURE HALL (2017, Abril, 05). *Giancarlo Mazzanti: From the Factory to the Toy*. Sciarc. Recuperado de <https://sciarc.edu/events/lectures/giancarlo-mazzanti-from-the-factory-to-the-toy/>

Documentos

BANCO DE LA REPUBLICA. (2014). *Educación y Desarrollo Regional en Colombia*. prr. 1. Recuperado de <http://www.banrep.gov.co/es/libro-educacion-desarrollo-economico-colombia>

BANCO DE LA REPUBLICA. (2014). *Educación y Desarrollo Regional en Colombia*. prr. 4. Recuperado de <http://www.banrep.gov.co/es/libro-educacion-desarrollo-economico-colombia>

BAÑUELOS-CASTRO, v. h. (2017). *Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite. Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)*. Trabajo de obtención de grado, Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO, 50 - 51. Recuperado a partir de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/4806>

BAÑUELOS-CASTRO, v. h. (2017). *Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite. Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)*. Trabajo de obtención de grado, Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO, 34. Recuperado a partir de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/4806>

BAÑUELOS-CASTRO, v. h. (2017). *Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite. Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)*. Trabajo de obtención de

- grado, Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO, 27 – 28. Recuperado a partir de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/4806>
- BAÑUELOS-CASTRO, v. h. (2017). *Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite. Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)*. Trabajo de obtención de grado, Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO, 38. Recuperado a partir de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/4806>
- BAÑUELOS-CASTRO, v. h. (2017). *Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite. Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)*. Trabajo de obtención de grado, Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO, 39. Recuperado a partir de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/4806>
- BAÑUELOS-CASTRO, v. h. (2017). *Estrategias para la intervención, mantenimiento y desarrollo de los intersticios públicos ubicados en las centralidades satélite. Caso: Andador Aztlán en el municipio de Zapopan, Jalisco (2015-2017)*. Trabajo de obtención de grado, Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO, 30. Recuperado a partir de <https://rei.iteso.mx/handle/11117/4806>
- MATINEZ, f. (2013). *La educación es la mejor herramienta para el desarrollo de un país*. prr 1. Recuperado a partir de <http://www.maestrosdelweb.com/educacion-para-desarrollo-de-un-pais/>
- POSADA MORALES, j. (2014). *El gobierno urbano: indagaciones alrededor de las heterotopías innovadoras. Caso Medellín. Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo*, 7(13), 116. Recuperado a partir de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/8753>
- POSADA MORALES, j. (2014). *El gobierno urbano: indagaciones alrededor de las heterotopías innovadoras. Caso Medellín. Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo*, 7(13), 116. Recuperado a partir de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/8753>
- POSADA MORALES, j. (2014). *El gobierno urbano: indagaciones alrededor de las heterotopías innovadoras. Caso Medellín. Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo*, 7(13), 118. Recuperado a partir de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/8753>

- POSADA MORALES, j. (2014). *El gobierno urbano: indagaciones alrededor de las heterotopías innovadoras. Caso Medellín. Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo*, 7(13), 118. Recuperado a partir de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/8753>
- POSADA MORALES, j. (2014). *El gobierno urbano: indagaciones alrededor de las heterotopías innovadoras. Caso Medellín. Cuadernos De Vivienda Y Urbanismo*, 7(13), 124. Recuperado a partir de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cvyu/article/view/8753>
- REVISTA SEMANA. (2017). *Formación Técnica, fundamental para el empleo* (ppr. 11). Recuperado a partir de <https://www.semana.com/educacion/articulo/formacion-tecnica-fundamental-para-el-empleo/541893>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.20. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.65. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.65. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.68. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.150. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>

- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.152. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.169. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. P.172. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.172. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.172. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.182. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. p.190. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>
- SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. Recuperado de

<http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>

SECRETARIA DISTRITAL DE PLANEACIÓN. (2011). 21 *Monografías de las Localidades, Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómico 2011*. Recuperado de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/otras-publicaciones/monografias-2009-usme>

SECRETARIA DE SALUD - Subred integrada de servicios de salud (2016). *Documento de Análisis de condiciones de Calidad de vida, salud y enfermedad, Usme 2016*. p. 37. Recuperado de http://www.subredsur.gov.co/sites/default/files/instrumentos_gestion_informacion/DocumentosACCVSyE_Usme_SubredSur_30Noviembre2017_Preliminar.pdf

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE CATASTRO DISTRITAL - *Dinámica de la Construcción por usos, de la localidad de Usme 2013*. P.06. Recuperado de <https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/20.pdf>

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE CATASTRO DISTRITAL - *Dinámica de la Construcción por usos, de la localidad de Usme 2013*. P.41. Recuperado de <https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/20.pdf>

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL DE CATASTRO DISTRITAL - *Cartilla - Dinámica de la Construcción por usos, de la localidad de Usme 2013*. P.41. Recuperado de <https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/20.pdf>

UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA. (2010). *Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura*. p.22. Recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

USECHE LÓPEZ, c. (2015). *Fronteras, Arquitectura y Consumo: Hacia una heterotopía de la ciudad*, 11 (19), 28. Recuperado a partir de <http://dx.doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.11.19.2015.25-32>

VALENZUELA. K. (2015). Archidaily. *Parque Educativo Zen ufana / FP arquitectura*, prr.01, Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>

- VALENZUELA. K. (2015). Archidaily. *Parque Educativo Zen ufana / FP arquitectura*, prr.02,
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2015). Archidaily. *Parque Educativo Zen ufana / FP arquitectura*, prr.03,
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2015). Archidaily. *Parque Educativo Zen ufana / FP arquitectura*, prr.04,
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*. prr.01.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*, prr.02.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*, prr.03.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*, prr.04.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*, prr.05.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>
- VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*, prr.06.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>

VALENZUELA. K. (2014). Archidaily. *Colegio Antonio Derka / Obranegra Arquitectos*, prr.07.
Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura>

Anexos

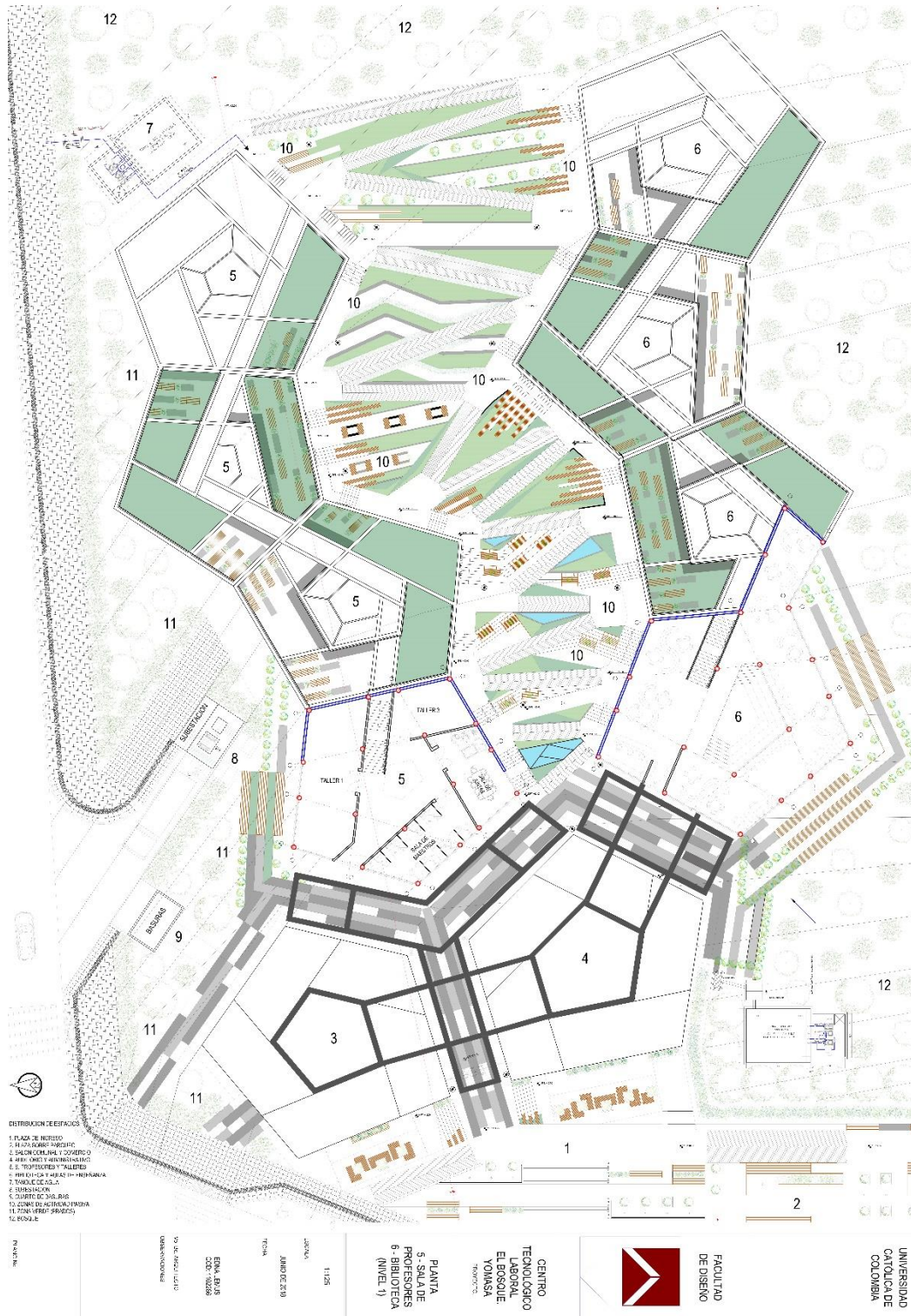
1. Planta General
2. Planta primer nivel
3. Planta Segundo Nivel
4. Planta Tercer Nivel
5. Planta Cuarto Nivel
6. Planta Acceso y Parqueaderos
7. Planta de Cubiertas
8. Detalles Constructivos
9. Planta de Cimentación
10. Planta de entrepisos
11. Corte A-A
12. Corte B – B
13. Panel 1 Memoria Final
14. Panel 2 Memoria Final
15. Fotos Maqueta Final

Anexos

1. Planta General



2. Planta primer nivel



3. Planta Segundo Nivel



4. Planta Tercer Nivel

n

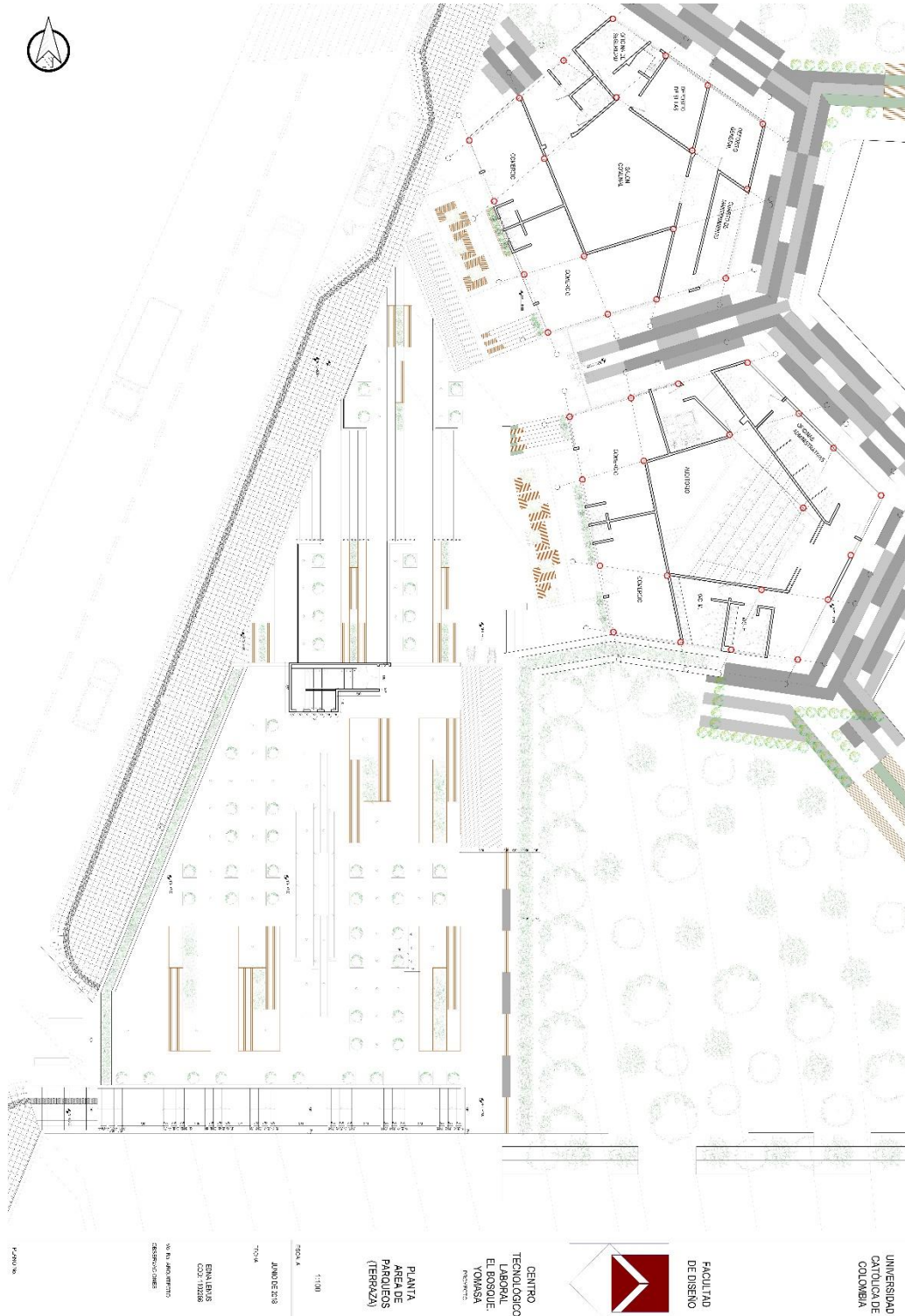


1. PLAZA DE PASEO
 2. SALA COMUNITARIA
 3. SALA DE CLASES
 4. SALA DE CLASES
 5. SALA DE CLASES
 6. SALA DE CLASES
 7. SALA DE CLASES
 8. SALA DE CLASES
 9. SALA DE CLASES
 10. SALA DE CLASES
 11. SALA DE CLASES
 12. SALA DE CLASES

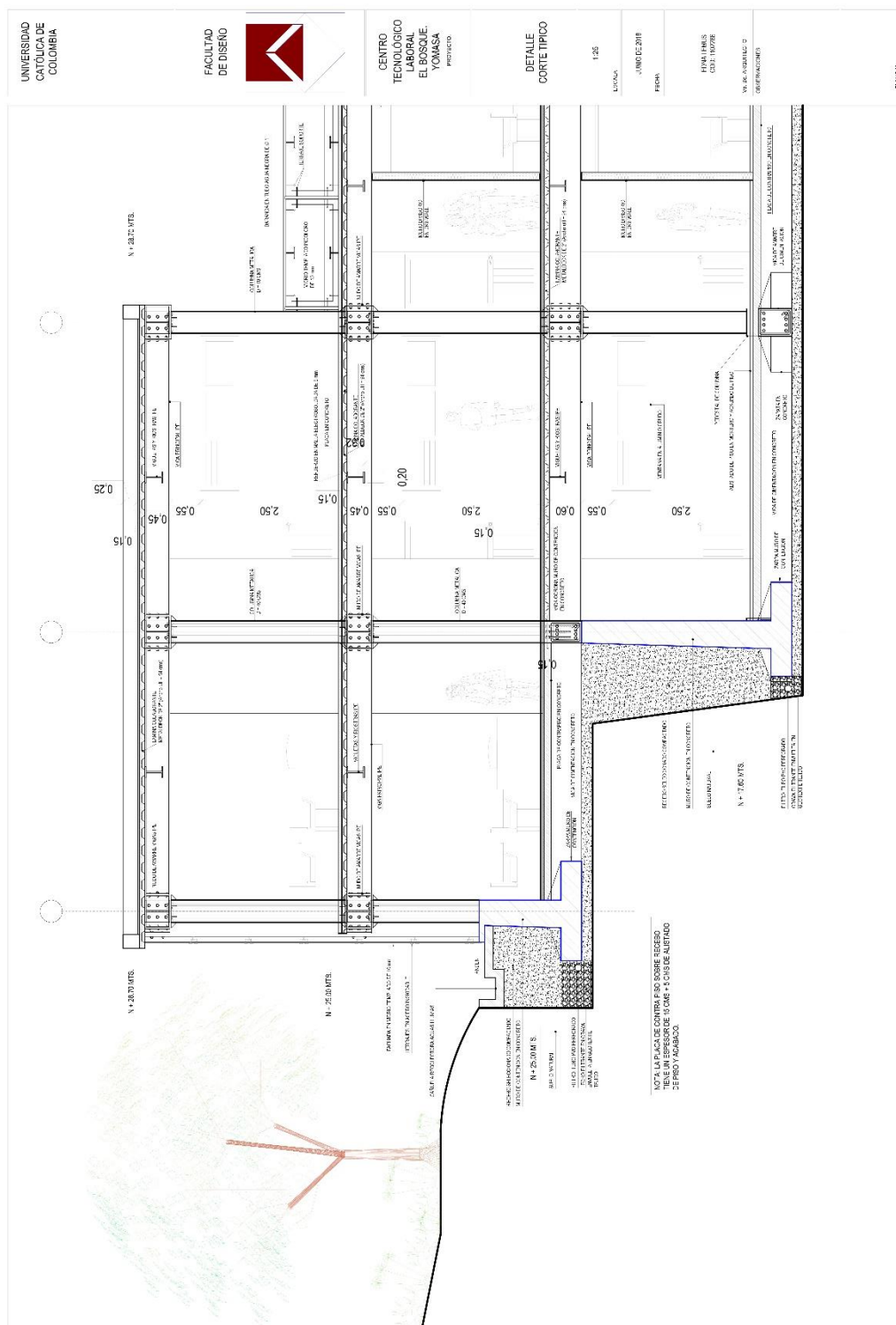
5. Planta Cuarto Nivel



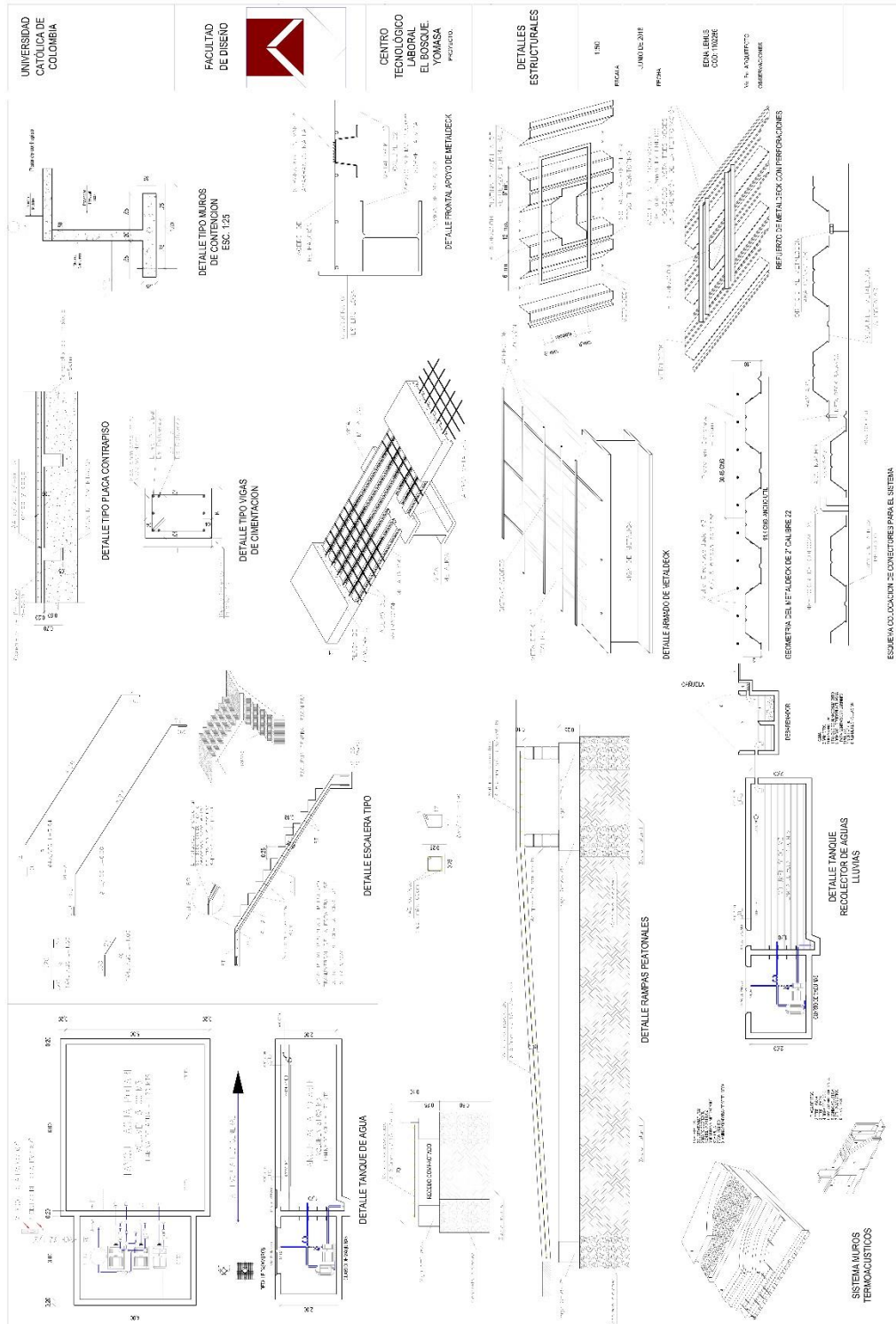
6. Planta Acceso y Parqueaderos



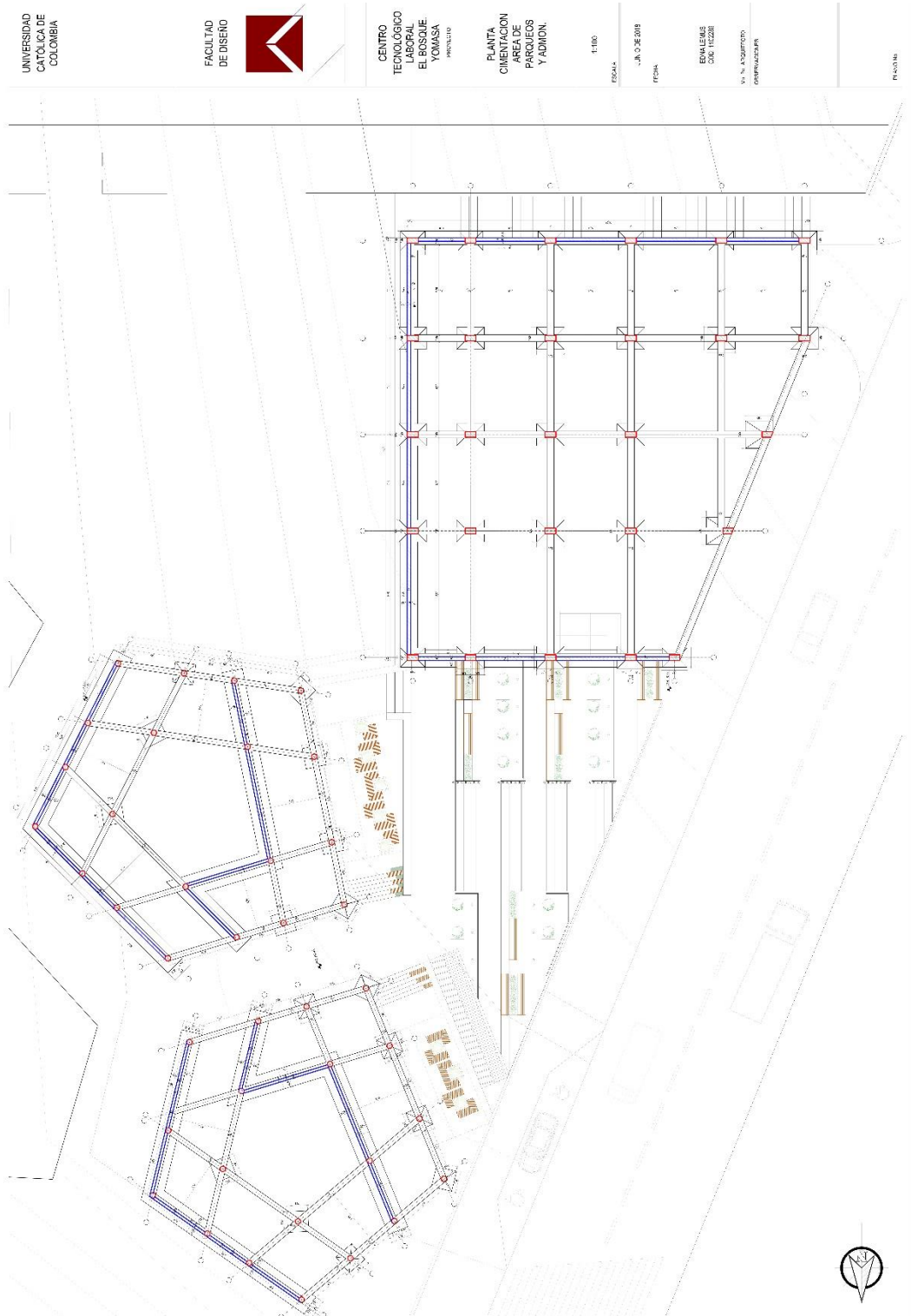
7. Corte Fachada



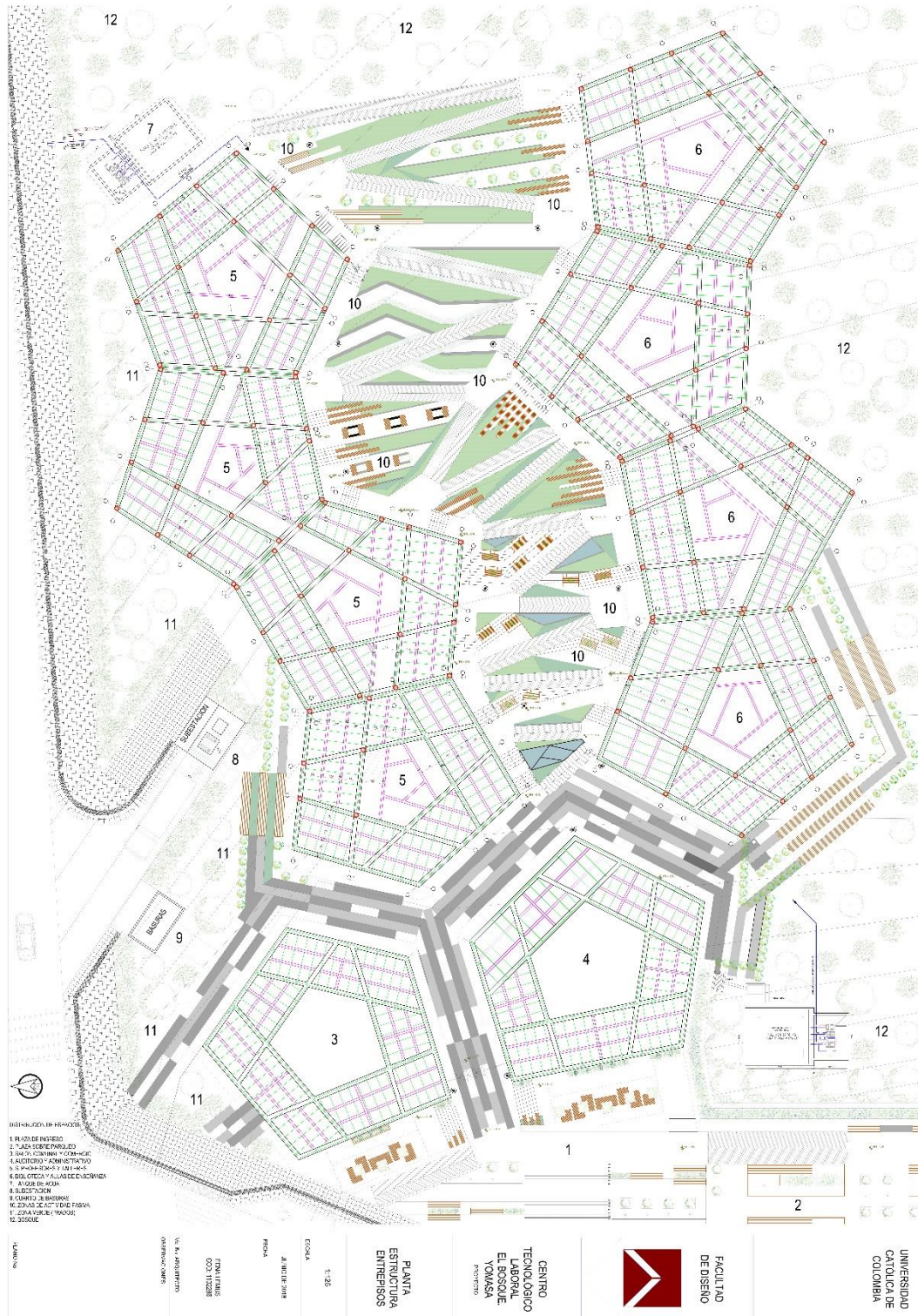
8. Detalles Constructivos



9. Planta de Cimentación



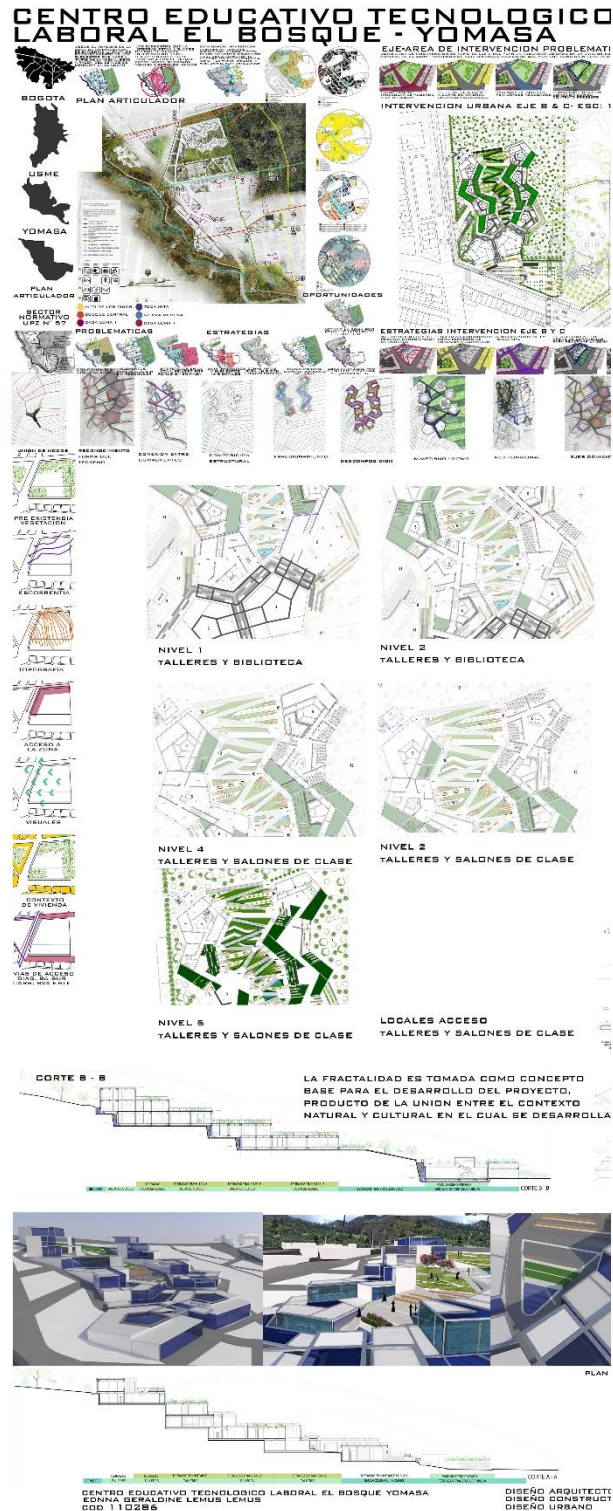
10. Planta de entepisos



11. Corte A - A & Corte B – B



12. Panel 1 Memoria Final



13. Panel 2 Memoria Final

